

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2
Омского муниципального района Омской области»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 13 от 28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В.Сливкин
Приказ № 346/1 от 19 августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фотостудия Блик»
цифровой направленности

Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год (72 ч.)
Форма обучения: очная
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Ломаева Жанна Александровна, педагог
дополнительного образования

с. Лузино 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: цифровая.

Программа «Фотостудия» имеет научно-техническую направленность, предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера.

При написании программы использовались следующие разработанные программы:

- Мыльников В.А. «Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы фотографии»»
- Донцова С. А. программа кружка «ФОТОСТУДИЯ»

Актуальность программы: данной программы вызвана необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. *Новизна* программы и её отличительные особенности от подобных предметных программ заключается в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники и использование квадрокоптеров для аэросъемки. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

Цель: развитие творческих технических и художественных способностей детей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий. Навыки пилотирования и аэросъемки с использованием квадрокоптеров. Формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Задачи:

Образовательные

обучить детей:

- основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, принтером;
- основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК и др. техники;

- работе с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, принтером;
- приемам проведения фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- различным жанрам художественной фотографии и их специфике;
- умениям компьютерной обработки фотографии, создание коллажей на определенную тематику;
- создание тематических папок, перенос файлов со съемного накопителя на компьютер;
- технологии цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, созданию слайд-шоу;
- работе в компьютерных программах Paint.NET, GIMP. В программах работа со слоями, создание коллажей, обработка фотографии, создание рисунков и простых анимаций.
- основы аэрофотосъемки. Применение беспилотных авиационных систем в аэрофотосъемке.

Воспитательные

- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.
- воспитать эстетический вкус;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.

Развивающие

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- развить познавательную активность, самостоятельность и инициативность обучающихся;
- развить смекалку, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике;
- навыки техники безопасности и пилотирования с БПЛА (беспилотными летательными аппаратами). Аэросъемка.

Организация работы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год для обучающихся 11 - 16 лет.

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа. Количество обучающихся в группе - 16 чел.

Принимаются все желающие, имеющие творческие наклонности, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой.

Характеристика целевой группы

Средний школьный возраст детей является подростковым периодом их развития. Это возраст, когда у детей снижается стремление к учебе. Подростковый кризис связан с переходом детей к новому этапу интеллектуального развития. Дети мыслят по-новому, у них меняется поведение, происходит переход от конкретного к логическому мышлению.

Периоды повышенной активности сменяются временем снижения работоспособности, дети этого возраста избирательно относятся к наукам. Проявляется стремление ребенка к определенному виду деятельности, которая, возможно, станет основой будущей профессии. Подростки больше любят общаться, чем учиться, приоритетными считают отношения со сверстниками. Возрастные особенности детей в разные этапы их жизни следует учитывать при общении с ними и попытках объяснить их поведение.

Основные принципы реализации программы - научность, доступность, добровольность, партнерство, результативность и творчество, нацеленность на успех.

Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- познавательного интереса к фотоделу;
- познавательной активности, самостоятельности и инициативности;
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- смекалка, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике;
- эстетический вкус;
- отзывчивость, чувство коллективизма и взаимопомощи.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи.

Познавательные:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.
- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.
- понятие жанры фотографии;
- понятие композиционное построение кадра;
- термины для управления квадрокоптером;
- основы аэросъемки.

уметь:

- работать с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, принтером;
- графически показать природу распространения света
- получать изображения на плоскости
- производить фотосъемку с использованием правил композиции;
- использовать навыки фотосъемки в различных жанрах;
- оформлять фотоработы;
- различать жанры художественной фотографии и их специфику;
- обрабатывать фотографии, создавать коллажи на определенную тематику;
- уметь управлять квадрокоптером;
- работать в компьютерных программах Paint.NET, GIMP.
- в Paint.NET работать со слоями, создание коллажей, обработка фотографии;
- создание рисунков и простых анимаций.
- основы аэрофотосъемки. Применение беспилотных авиационных систем в аэрофотосъемке.

владеть:

- навыками работы с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, принтером;

- знаниями по области применения в быту и основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК, БПЛА и другой техники;
- знаниями по основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером, квадрокоптером;
- умениями по проведению фотосъемки, цифровой обработкой изображений, подготовке их к фотопечати;
- умениями и навыками по передаче снимков на ПК разными способами.
- знаниями по истории фотографии, жанрам художественной фотографии и их специфике;
- знаниями о направлениях современной художественной фотографии;
- умениями по компьютерной обработке фотографии, коллажи на определенную тематику.

Формы подведения итогов реализации программы:

Подведение итогов реализуется в рамках презентации.

Формы диагностики результатов обучения:

Беседа, тестирование, опрос.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего час	Количество часов учебных занятий	
			Теор. занятия	Практ. занятия
1.	Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б.	1	1	-
2	Как получается фотоизображение. Что такое фотолаборатория.	1	-	1
3	Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света	2	1	1
4	Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета	2	1	1
5	Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-обскуре.	2	1	1
6	Светописный рисунок на сканере. История создания сканогамм.	2	1	1
7	Знакомство с миром фотооптики. Фотоаппараты и объективы	2	1	1
8	Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра при фотосъёмке.	4	1	3
9	Что такое фото жанр. Фото жанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	8	2	6
10	Основы пилотирования. Основы аэрофотосъёмки. Применение беспилотных авиационных систем в аэрофотосъёмке.	14	2	12
11	Paint.NET, интерфейс программы.	2	1	1
12	Paint.NET работа со слоями.	4	-	4
13	Paint.NET обработка фотографии.	10	2	8
14	Paint.NET создание коллажей.	2	-	2
15	Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков в GIMP	6	-	6
16	Рисуем в Paint.NET	3	1	2
17	Рисуем в GIMP	3	1	2
18	Как оформить фотографию. Правила оформления выставочных работ.	2	-	2
19	Итоговое занятие. Фотовыставка «Моя фотография»	2	-	2
ИТОГО:		72	16	56

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б.

Задачи: знакомство с детьми, формирование интереса к занятиям по курсу

1.1 Теория

«Фотография вокруг нас»

Занятие – беседа «Фотография вокруг нас». Знакомство с миром фотографии. Фотографии начала века – коллекция. Современные фотографии – стенды - детские снимки.

«Правила поведения на уроках фотографии».

1.2 Практика

Занятие - опыт «Мои первые снимки».

Тема 2. Как получается фотоизображение. Что такое фотолаборатория.

Задачи: изучение свойств и возможностей фотоматериалов, история развития фотографии.

Теория

Знакомство с основами лабораторной практики. Принцип работы фотоувеличителя. Негативный процесс. Негативные материалы, их свойства - фотоплёнка.

Позитивный процесс. Позитивные материалы, их свойства.

Позитивные материалы, их свойства - фотобумага. Правила обращения с фотоотпечатками.

Тема 3. Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света

Задачи: изучение свойств света

2.1 Теория

Природа, распространение и свойства света. Слайд-презентация.

2.2 Практика

1. Занятие - опыт «Прохождение луча».

Схема. Карандаши. Альбом.

2. Занятие - игра - «Зеркала и луч»

Оборудование: бейджики с изображением луча, зеркал.

Ключевые слова: свет. Природа света.

Тема 4. Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета

Задачи: изучение свойств цвета, освоение цветовой гаммы; совершенствование умения использовать цвет как средство передачи изображения

3.1 Теория

Что такое радуга? Фотографии радуги. Аббревиатура запоминания - Каждый Охотник Желает Знать. Где Сидит Фазан. Свойства цвета. Цвета холодные. Цвета тёплые. Слайд-презентация.

3.1 Практика

Творческое задание. Цветовая гамма. Холодный спектр. Тёплый спектр.

Оборудование: краски, кисточки, карандаши, альбомы.

3.2 Занятие - опыт 1. Получение радуги (разложение светового луча на спектр) с помощью лазерного диска. Оборудование: фонарик, диск CD

Ключевые слова: Радуга, цвет.

Тема 5. Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-обскуре

Задачи: формирование знаний о получении изображения.

5.1 Теория

Занятие – беседа. Как устроена Камера – обскура. Свойство камеры-обскуры. Собирающая линза, рассеивающая линза, получение изображения. Собственный и отражённый свет. Получение изображения на плоскости. Оборудование: макет камеры-обскуры.

Практика

5.2. Творческое задание. Зарисовка предметов:

- источники света. Свечу, лампочку, солнце, спичку, костёр;
- отражающих свет. Люди, дома, деревья, и т.д;

Ключевые слова: камера-обскура, собирающая линза, рассеивающая линза.

Тема 6. Светописный рисунок на сканере. История создания сканограмм

Задачи: формирование развитие познавательного интереса к особому виду фотоискусства «Сканограмма».

6.1 Теория

Фотонаследие. История создания сканограмм. Знакомство с основами получения изображения с помощью сканера. Что такое сканограмма.

6.2 Практическое занятие

Получение изображения с помощью сканера. Составление картинки на плоскости из подручных предметов. Получение изображения на поверхности сканера.

Ключевые слова: сканограмма.

Тема 7. Знакомство с миром фотооптики. Фотоаппараты и объективы

Задачи: формирование знаний о получении изображения.

7.1 Теория

Классификационные характеристики фотоаппаратов. Классификация и характеристика объективов. Снаряжение фотографа.

7.2 Практика

Съёмка различными типами фотоаппаратов и объективов.

Ключевые слова: классификация, снаряжение фотографа

Тема 8. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра при фотосъёмке.

Задачи: формирование знаний о построении изображения в кадре.

8.1 Теория

Знакомство с правилами композиции.

8.2 Практика

Использование знаний по фотокомпозиции при фотосъёмке. Композиционное построение кадра. Фотосъёмка.

Ключевые слова: композиция кадра, ритм, статика, динамика, симметрия и асимметрия.

Тема 9. Что такое фото жанр. Фото жанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж

Задачи: формирование знаний о жанрах в фотографии. Совершенствование умения использовать навыки фотосъёмки.

9.1 Теория

Знакомство с различными фото жанрами. Мир предметов - натюрморт.

9.2 Практика

Обучение навыкам работы в жанре натюрморт. Творческое задание. Нарисовать натюрморт. Оборудование: цветные карандаши, ватман. Темы: «Натюрморт». «Ваза». Создать мир предметов с помощью фотосъёмки.

9.3 Теория

Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный, средний и общий план в портрете.

9.4 Практика

Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме. Темы: «Принцесса». «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъёмке.

9.5 Теория

Знакомство с жанром пейзаж. Фото пейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

9.6 Практика

Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъёмка на «пленэре».

Ключевые слова: Фото жанры, натюрморт, портрет, пейзаж

Тема 10. Основы пилотирования. Основы аэрофотосъёмки. Применение беспилотных авиационных систем в аэрофотосъёмке.

Задачи: для чего на самом деле нужен беспилотный летательный аппарат?

Устройство и принципы функционирования БПЛА,

10.1 Теория. Основы пилотирования. Принципы передачи информации с БПЛА, основы фото- и видеосъёмки и, обработка данных с БПЛА.

10.2 Практика Обучение пилотированию на квадрокоптерах, аэросъёмка.

Тема 11. Paint.NET, интерфейс программы.

Задачи: формирование знаний о программе. Совершенствование знаний.

11.1 Теория

Знакомство с интерфейсом программы. Основные возможности.

11.2 Практика

Выполнение тематического задания.

Тема 12. Paint.NET работа со слоями.

Задачи: Совершенствование знаний.

12.1 Теория

Основные возможности. Слои.

12.2 Практика

Слои изображения. Для чего нужны и как с ними работать. Выполнение тематического задания

Тема 13. Paint.NET, обработка фотографии.

Задачи: формирование знаний об обработке. Совершенствование знаний.

13.1 Теория

Обработка фотографии. Как вырезать объект из фото или картинки

Практика

13.2 Как вырезать объект из фото или картинки. Выполнение задания.

13.3 Как сделать рисунок или фото чёрно-белым. Выполнение задания.

13.4 Как изменить размер изображения. Выполнение задания.

13.5 Обрезаем изображение. Выполнение задания. Как сделать рисунок с прозрачным фоном. Выполнение задания.

13.6 Форматы изображений. Размер на диске, качество и свойства рисунков.

13.7 Как поменять фон у изображения. Выполнение задания.

13.8 Как сделать изображение прозрачным и использовать его. Выполнение задания.

13.9 Как преобразовать фото в карандашный рисунок, картину маслом, картину тушью. Выполнение задания.

13.10 Как вставить фото в рамку. Выполнение задания.

Тема 14. Paint.NET, создание коллажей

Задачи: что такое коллаж. Формирование знаний о создании коллажей.

14.1 Теория

Коллаж из кусочков изображения

Практика

14.2 Коллаж из кусочков изображения. Выполнение тематического задания.

Тема 15. Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков в GIMP

Задачи: формирование знаний о компьютерной обработке фотографии. Совершенствование умения использовать навыки фотосъёмки.

Теория

Знакомство с правилами работы на П.К. Компьютерная обработка фотоснимков в программе GIMP.

Практика

Освоение навыков компьютерной обработки фотоснимков в программе GIMP.

Ключевые слова: персональный компьютер, программа

Тема 16. Рисуем в Paint.NET

Задачи: навыки создания рисунков и анимаций в программе

Теория

Как создаются рисунки и анимации в данной программе.

Практическое занятие

Рисунки персонажей и различные анимации.

Тема 17. Рисуем в GIMP

Задачи: навыки создания рисунков и анимаций в программе

Теория

Как создаются рисунки и анимации в данной программе.

Практическое занятие

Рисунки персонажей и различные анимации.

Тема 18. Как оформить фотографию. Правила оформления выставочных работ. Выставка

Задачи: развитие навыков оформления фотографий

Теория

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту. Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

Практическое занятие

Творческое задание. Изготовление паспарту из бумаги. Оформление выставочных работ на паспарту.

Ключевые слова: паспарту.

Тема 19. Итоговое занятие

Задачи: актуализация знаний по курсу, подведение итогов обучения

Итоговое занятие.

Контрольное занятие представление фоторабот на фотовыставке «Моя фотография».

Награждение лучших учеников.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для проверки знаний воспитанников проводятся викторины, тестирование.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Стартовый, (сентябрь): собеседование с ребенком для выявления исходного уровня.
2. Текущий, (в течение полугодия): тестирование, выставки.
3. Промежуточный, (декабрь): мониторинг (см. приложение 1).
4. Итоговый, (май): мониторинг, выставка. Наши фотографии используются как наглядные материалы на стендах школы.

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам проводится Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) - (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); - (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	- (Н) низкий уровень (знает не все термины); - (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); - (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по разделам учебнотематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - (С) средний уровень - (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание

Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно - интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ
2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерным и источниками	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ
Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - (С) средний уровень - (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем % объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более %); - (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение

3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- (Н) удовлетворительно - (С) хорошо - (В) отлично	Наблюдение
--------------------------------------	---	--	------------

Сводная карта 1

№ п/п	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		0 срез	1 полуг.	2 полуг.	0 срез	1 полуг.	2 полуг.	0 срез	1 полуг.	2 полуг.	

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С - средний уровень, В - высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы с компьютером.

Средний уровень - работу выполняет с помощью педагога.

Высокий уровень - работает самостоятельно, творчески.

Мониторинг личностных результатов обучающихся

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше, чем на 1/2 занятия; - терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия - терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия воспитанника побуждаются извне; - иногда - самим воспитанником; - всегда - самим воспитанником;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения

3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	- воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении программы	- интерес к занятиям продиктован извне; - интерес периодически поддерживается самим воспитанником; - интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	- желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) - сторонний наблюдатель - активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	- не желание сотрудничать (по принуждению) - желание сотрудничать (участие) - активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				

1	Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	- не принимает участия - принимает участие с помощью педагога или родителей - самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы
---	-----------------------------------	----------------------------	---	--	-------------------

Карта 2 «Реализация творческого потенциала обучающегося»

Дата	Ф.И.О. воспитанника, название коллектива (кол-во)	Название мероприятия, результат				
		Внутри учреждения	Район	Город	Регион	Федерация

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое Обеспечение

Основные формы занятий – беседы, практические занятия. С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми моментами (соответственно возрасту учащихся). Форма организации занятий групповая и по звеньям, что позволяет педагогу уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

Основные методы работы для реализации программы – объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

Большое значение в обучении фотodelу занимают съемки в классических жанрах: портрет, пейзаж (городской, вечерний, горный, морской), жанровые снимки (праздники, спорт и др), натюрморт, макросъемка (растения, насекомые и т.п.). Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1-100 м от класса. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

Распечатка фоторабот для обучения производится на черно-белом принтере, а для фотоконкурсов и выставок - в фотосалоне на цветном принтере.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходим кабинет, в котором имеются место для съемок, фотоаппараты, компьютерные столы и стулья с компьютерами для обработки фотографий и компьютерных работ, а также столы для коллажных фоторабот с традиционными материалами для монтажа и другой ручной работы, доску и место для вывешивания готовых работ.

Также желательно иметь принтер, видеопроектор, подключенный Интернет, осветительную аппаратуру, фоны для съемок. Кроме того, в работе можно использовать разную фотоаппаратуру и лабораторное оборудование для черно-белой печати для изучения фототехники в историческом ракурсе.

Кадровое обеспечение

Обучение по программе ведет педагог, имеющий профильное техническое образование.

Методы обучения:

словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный и др.;

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
4. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 «Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»
5. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ учреждения МБОУ ДО «ЦРТДиЮ «Ровесник».

Литература для педагога

1. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
2. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
3. Захаров С.В. Фотопортрет как избыточный элемент жанровой классификации фотожурналистики // Журналистский ежегодник 2013. № 2-2.
4. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
5. Кравцова Е. Диагностика развития познавательных процессов и эффективности обучения // Школьный психолог №35, 2004. – С. 8
6. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
7. Олышанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи. Игровые задания. – М.: «Первое сентября». – 96 с.
8. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М.: «Академия», 2001. – 160 с.
9. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 98с.

Литература для обучающихся

1. Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
2. Пожарская С. "Лучшие фотографии мира. Портрет" М.: «Планета», 2006. – 334 с.

Интернет-ресурсы:

10. 1. Интернет ресурсы: <http://pen2000.ru>.
11. <http://lightroom.ru/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html>
12. <https://rosphoto.com/photoschool/>
13. <https://cameralabs.org/uchebnik/osnovi-fotografii>

УРОВНИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

◦**Низкий** (воспитанник овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее чем половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями и др.) — 1 балл.

◦**Средний** (соответственно, объем усвоенных воспитанником знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; воспитанник овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения и др.), — 2 балла.

◦**Высокий** (воспитанник освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений и др.), — 3 балла.

По общему анализу работы объединения выявляются недостатки и достижения в работе.

Результаты сравниваются по каждому воспитаннику, выявляется уровень подготовки ребенка: низкий, средний или высокий и определяется динамика результатов обучения: положительная или отрицательная.

Формы подведения итогов реализации программы осуществляются по годам обучения и в конце реализации всей программы: теоретических знаний в виде тестирования, практических умений и навыков по результатам участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Название темы	Кол- во часов	Дата
1	Вводное занятие. Правила Т.Б «Мои первые снимки».	1	
2	Как получается фотоизображение.	1	
3	Распространение и свойства света	1	
4	Занятие - игра - «Зеркала и луч»	1	
5	Радуга. Цвет. Свойства цвета	1	
6	Цветовая гамма. Холодный и Тёплый спектр.	1	
7	Камера – обскура. Изображение в камере-обскуре.	1	
8	Источники света.	1	
9	Светописный рисунок на сканере.	1	
10	Получение изображения на поверхности сканера.	1	
11	Знакомство с миром фотооптики.	1	
12	Снаряжение фотографа.	1	
13	Знакомство с правилами композиции. Статика и динамика.	1	
14	Использование знаний при фотосъёмке. Симметрия и асимметрия.	1	
15	Композиционное построение кадра. Практика.	2	
16	Знакомство с различными фото жанрами. Натюрморт.	1	
17	Обучение навыкам работы в жанре натюрморт.	1	
18	Мир предметов на фото. Практика.	1	
19	Фотопортрет. Виды фотопортрета.	1	
20	Обучение навыкам работы в жанре портрет.	2	
21	Создание образа в портретной фотосъёмке. Практика.	1	
22	Знакомство с жанром пейзаж.	1	
23	Основы пилотирования.	1	
24	Обучение пилотированию на квадрокоптерах	3	
25	Принципы передачи информации с БПЛА	1	
26	Обучение пилотированию на квадрокоптерах	3	
27	Основы фото- и видеосъёмки	1	
28	Аэросъёмка.	2	
29	Обработка данных с БПЛА.	1	
30	Аэросъёмка.	2	
31	Paint.NET, интерфейс программы.	1	
32	Paint.NET Выполнение тематических заданий.	1	
33	Paint.NET работа со слоями.	2	
34	Слои изображения. Практика.	2	
35	Paint.NET, обработка фотографии.	1	
36	Как вырезать объект из фото или картинки. Практика.	1	
37	Как сделать рисунок или фото чёрно-белым.	1	
38	Как изменить размер изображения.	1	
39	Как сделать рисунок с прозрачным фоном.	1	
40	Форматы. Размер на диске, качество и свойства рисунков.	1	

41	Как поменять фон у изображения.	1	
42	Как сделать изображение прозрачным и использовать его.	1	
43	Как преобразовать фото в карандашный рисунок, картину маслом, картину тушью.	1	
44	Как вставить фото в рамку.	1	
45	Paint.NET, что такое коллаж, создание коллажей.	1	
46	Коллаж из кусочков изображения. Практика	1	
47	GIMP интерфейс программы.	2	
48	GIMP работа со слоями.	2	
49	GIMP, обработка фотографии.	2	
50	Рисуем в Paint.NET. Рисунок пушистика. Смайлик.	1	
51	Выполнение творческого задания.	1	
52	Создание анимации. Мяч. Снег.	1	
53	Рисуем в GIMP. Персонаж из мультика.	1	
54	Выполнение творческого задания. Персонаж из мультика.	1	
55	Выполнение творческого задания.	1	
56	Как оформить фотографию.	1	
57	Изготовление паспарту из бумаги.	1	
58	Итоговое творческое задание	1	
59	Итоговое занятие. Создание презентации из фотографий.	1	
Всего:		72	