

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2
Омского муниципального района Омской области»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
от « 27 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 354
от «27» августа 2024 г.
Директор А.В. Сливкин

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Веселые нотки»

общекультурное направление

Составитель: Полишко Оксана Валерьевна,
учитель музыки.

возраст 8-10 лет
Срок реализации 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является модифицированной, имеет художественно-эстетическую направленность и классифицируется по уровню освоения – общекультурной.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 4 классов в условиях ФГОС начального общего образования.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;

- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Условиями отбора детей в вокальную студию являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Занятия проводятся в группе и индивидуально по необходимости.

Место курса в учебном плане.

Программа адресована обучающимся 1-4 классов.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю):

2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Особенности организации занятий.

Курс вокальной студии является программой внеурочной деятельности и представляет систему музыкально-эстетических занятий.

Для обучающихся 1-х классов продолжительность занятий носит ступенчатый характер и постепенное наращивание согласно нормам СанПиНа: в сентябре – в декабре по 30 минут, в январе – в мае – по 35-40 минут.

Для обучающихся 2-4 классов продолжительность занятий внеурочной деятельности – 35-40 минут.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания занятий в вокальной студии.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметные результаты:

2 класс:

Узнают:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- правила сценической культуры.

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука; соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы – до второй октавы.

3 класс:

Узнают:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.
- правила сценической культуры.
- правила пения и охраны голоса.

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения;
- применять на практике варианты музыкально-пластических движений и элементы драматизации исполняемых движений;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

4 класс:

Узнают:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.
- правила сценической культуры.
- правила пения и охраны голоса.

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения;
- применять на практике варианты музыкально-пластических движений и элементы драматизации исполняемых движений;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД

1. Формирование музыкальной потребности выражающейся в творческой деятельности в вокальном искусстве.
2. Формирование эстетических чувств и художественного вкуса.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей.

Познавательные УУД

1. Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
2. Формирование умения работать с **моделями, схемами.**

Коммуникативные УУД

1. Формирование умения слушать и слышать музыкальный текст
2. Формирование умения умение выражать свои мысли, чувства через песню.

Регулятивные УУД

1. Формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке.
2. Формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного. Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах. В начале и в конце учебного года учащиеся отвечают на теоретические вопросы, выполняют практическую работу по основам вокального искусства.

Система оценки планируемых результатов

В программе внеурочной деятельности «Вокальный ансамбль» предусмотрено безотметочное обучение, призванное способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению мотивации и самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются: сочетание качественной и количественной составляющих оценки.

Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальная музыкальность, стиль мышления и т.д. Качественная характеристика предметных результатов составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и демонстрации (представления) результатов обучения за год. **Количественная** позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Контроль и оценка результатов освоения программы «Вокальный ансамбль» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Текущий: беседы, групповая, индивидуальная работа, работа в группах (дуэты, трио, по голосам).

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- концертных выступлений;
- подготовки презентаций и сообщений;
- тестов по разделам программы;
- творческие работы учащихся;
- проектная деятельность
- творческий отчёт.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 класс

Звуки и голоса музыки

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Что такое голос? Как нужно беречь голос, певческая посадка и постановка корпуса. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Мелодия – душа музыки.

Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков. Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос ответ».

Детские песни в нашей жизни

Слушание и разучивание песен из детского репертуара. Музыкальные мультфильмы. К олыбельные песни, особенности их исполнения. История возникновения колыбельных песен. Понятия характер, интонация, темп,

динамика, лад, образ на примере песен об осени.

Краски музыки и голоса

Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц. Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

Песни о дружбе, о верных друзьях.

Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Особенности основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу; восприятие и анализ особенностей жанра; двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений; исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров; двигательная импровизация.

Добрым быть совсем не просто...

Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам. Сольное и ансамблевое музицирование.

Творческое соревнование. Исполнение пройденных произведений на школьных мероприятиях: «День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «День защитников Отечества», «День Победы», и др.

3 класс

Летние впечатления

Музыкальные летние впечатления. Правила пения сидя и стоя, правильное положение корпуса во время пения.

Народная музыка, музыкальные обряды и обычаи

Музыкальный фольклор. Заклички, потешки, игровые и хороводные песни. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

Особенности музыкальной интонации

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Времена года: поэт, художник, композитор

Время года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего. Популярные песни и мелодии из мультфильмов и кинофильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

В гостях у сказки

Путешествие по страницам известных сказок, вокальные партии сказочных героев, характер и исполнение музыки в сказках.

Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка».

Дружба - это не работа

«Что такое доброта?». Использование мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о дружбе.

Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам

Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование. Исполнение пройденных произведений на школьных мероприятиях: «День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «День защитников Отечества», «День Победы», и др.

аппарата. Понятие «вокал» как искусство пения. Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок.

Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам

4класс

Летние впечатления

Музыкальные летние впечатления. Песни о лете .

В мире песен

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Вокализ, романс.

Песни народов мира. Элементы анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст); исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими и рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Разбудим голосок

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. «Голос – одежда нашей речи». Голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация голосов; отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски; богатство голоса и объем, регистрового диапазона; голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель; Как беречь голос, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

День полный событий

Музыка передающая настроение, связанное с образами природы, внешней картиной мира. Музыка отображающая душевное состояние человека, его чувства и мысли. Музыкальный портрет, характер и настроение персонажей. Интонации песен веселых и грустных: колыбельные, игровые, шуточные и др.

В современных ритмах

Музыка, звучащая на телевидении, по радио, в театрах. Мюзикл Музыка к кинофильмам и мультфильмам. Современные песни для детей.

Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам

Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование. Исполнение пройденных произведений на школьных мероприятиях: «День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «День защитников Отечества», «День Победы», и др.

Тематическое планирование

1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
	Звуки и голоса музыки (6 ч)	6	теория	практика
1.	Свойства музыкального звука. Безграничный звуков», «Что такое звук?».	мир 1		
2.	Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы.	1		1
3.	Что такое голос?		1	
4.	Как беречь голос?	1		
5.	Певческая посадка и постановка корпуса			
6.	Музыкальные игры и загадки			
	Мелодия - душа музыки (4 ч)	4		
7.	Интонация		1	
8.	Выразительные свойства мелодии			1
9.	Типы мелодического движения			1
10.	Аккомпанемент			1
	Детские песни в нашей жизни (4 ч)	4		
11.	Песенки из мультфильмов			1
12.	Мультфильмы, сказки и их музыкальные герои			1
13.	Колыбельные песни			1
14.	Осенние песни			1
	Краски музыки и голоса (6 ч)	6		
15.	Необычные звуки и голоса		1	
16.	Мелодии дня			1
17.	Музыкальная страна			1
18.	Веселей встречай друзей			1

19.	Музыкальные инструменты от древности до современности	1		
20.	Весело – грустно			1
	Музыкальные жанры: песня, танец, марш (3 ч)	3		
21.	Многообразие маршей			1
22.	Все о вальсе			1
23.	С песней всегда веселей			1
	Добрым быть совсем не просто... (4 ч)	4		
24.	«Если добрый ты» сл. М. Пляцковский, муз. Б.Савельев			1
25.	«Дорога добра» сл. Ю. Энтин, муз. М. Минков			1
26.	«Добрый жук» сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа			1
27.	«Что такое доброта?» сл. В.Осошник, муз. Т.Залужная			1
	Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам (6 ч)			
28.	Вокально-репетиционная работа			1
29.	Вокально-репетиционная работа			1
30.	Вокально-репетиционная работа			1
31.	Вокально-репетиционная работа			1
32.	Вокально-репетиционная работа			1
33.	Вокально-репетиционная работа			1
		34	3	31

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Летние впечатления (1 ч)	
1.	Мое музыкальное лето	1
	Народная музыка, музыкальные обряды и обычаи (7 ч)	
2.	Музыкальный фольклор	1
3.	Народные игры	1
4.	Народные инструменты	1
5.	Хороводные и плясовые песни	1
6.	Частушки	1
7.	Колыбельные	1
8.	Годовой круг календарных праздников	1
	Особенности музыкальной интонации (4 ч)	
9.	Метроритм	1

10.	Длительности и паузы	1
11.	Ритмоформулы	1
12.	Такт, размер	1
	Времена года: поэт, художник, композитор (3 ч)	
13.	Цветовая гамма, особенности приметы музыкальной природы	1
14.	Поэт, художник и композитор о временах года	1
15.	Природа и музыка	1
	Жанровое разнообразие в музыке (5 ч)	
16.	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке	1
17.	Звуки и краски голоса	1
18.	Танцуют и поют все дети	1
19.	Озорные песенки из мультфильмов	1
20.	Песни детских кинофильмов	1
	В гостях у сказки (3 ч)	
21.	Музыкальная шкатулка	1
22.	Вокальный портрет сказочных героев	1
23.	Разыграй сказку	1
	Дружба - это не работа (5 ч)	
24.	«Дружба-это не работа» сл. и муз. Т.Залужная	1
25.	«Улыбка» - сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского	1
26.	«Дружба превыше всего» сл. Либин М., муз. К. Кельми	1
27.	«Ты, да я, да мы с тобой» сл. М. Пляцковский, муз. В. Иванов	1
28.	«Песня друзей» сл. А. Коваленков, муз. Т. Хренников	1
	Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам (6 ч)	
29.	Вокально-репетиционная работа	1
30.	Вокально-репетиционная работа	1
31.	Вокально-репетиционная работа	1
32.	Вокально-репетиционная работа	1
33.	Вокально-репетиционная работа	1
34.	Вокально-репетиционная работа	1

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Летние впечатления (1 ч)	
1.	Повсюду музыка слышна	1
	В мире песен (9 ч)	
2.	Как сложили песню	1
3.	Жанровое разнообразие песни	1
4.	Песни народов мира	1
5.	Ритмические особенности песен	1

6.	Приемы развития пения	1
7.	Исполнение песен народов мира	1
8.	«Сокровищница моего народа» - разучивание потешных песен	1
9.	Вокализ	1
10.	Романс	1
	Разбудим голосок (5 ч)	
11.	Голос - одежда нашей речи	1
12.	Богатство голоса	1
13.	Голос - нежный и тонкий инструмент	1
14.	Песни родного края	1
15.	Песни о природе, о животных	1
	День полный событий (6 ч)	
16.	Звуки нашего настроения	1
17.	Утро	1
18.	Музыкальный портрет	1
19.	Играем и поем	1
20.	Прогулка	1
21.	Вечер	1
	В современных ритмах (7 ч)	
22.	Что такое мюзикл?	1
23.	Песни из мультфильмов	1
24.	Песни из кинофильмов	1
25.	Популярные современные песни для детей	1
26.	Танец, характеры танцев	1
27.	В мире красок и мелодий	1
28.	Вокально-хоровая работа	1
	Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам (6 ч)	
29.	Вокально-репетиционная работа	1
30.	Вокально-репетиционная работа	1
31.	Вокально-репетиционная работа	1
32.	Вокально-репетиционная работа	1
33.	Вокально-репетиционная работа	1
34.	Вокально-репетиционная работа	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

	1. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011. 2. Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010. 3. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: <u>Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина</u>, М. :<u>Просвещение</u>, 2013 г. 4. Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. 5. Рабочая тетрадь для 1 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. 6. Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. 7. Рабочая тетрадь для 2 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. 8. Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. 9. Рабочая тетрадь для 3 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. 10. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. 11. Рабочая тетрадь для 4 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013. 12. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1,2,3 и 4 классы. М.: Просвещение, 2007
2	Демонстрационные пособия
	1. Карточки со средствами музыкальной выразительности; 2. Карточки жанров русской народной песни.. 3. Карточки с названиями музыкальных инструментов 4. Карточки с кроссвордами для групповой работы 5. Тексты исполняемых песен
3	Учебно-практическое оборудование
	1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала; 2. фортепиано; 3. синтезатор; 4. русские народные музыкальные инструменты.
1.	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

	1. Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября» http://art.1september.ru 2. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала http://artclassic.edu.ru 3. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала http://music.edu.ru 4. Портал «Культура России» http://www.russianculture.ru 5. Belcanto.Ru — в мире оперы http://www.belcanto.ru 6. Classic-Music.ru — классическая музыка http://www.classic-music.ru; 7. World Art — мировое искусство http://www.world-art.ru 8. Фото известных композиторов, портреты композиторов. http://www.posternazakaz.ru/shop/category/180/82/?orderby=views 9. Детям о музыке – http://www.muz-urok.ru/ 10. Искусство слышать – http://iskusstvo.my1.ru/
	11. Классическая музыка – http://classic.ru 12. Музыка и я - http://musicandi.ru/ 13. Онлайн-разработки (развивающие игры, кроссворды): http://www.nachalka.com/igrovaja 14. Детские электронные презентации и клипы: http://viki.rdf.ru/
	Технические средства обучения
	1. Электронная доска 2. Персональный компьютер 3. Микшерский пульт аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала. 4. Колонка 5. Микрофоны

Список используемой при составлении программы литературы:

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
5. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
6. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
7. Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
8. Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
9. Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.

10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
11. Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.