

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2
Омского муниципального района Омской области»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 13 от 28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В.Сливкин
Приказ № 346/1 от 19 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Breaking news» (Горячие новости)
гуманитарной направленности**

Целевая аудитория: обучающиеся 10-16 лет
Срок реализации: 1 год, 108 часов
Педагог дополнительного образования
Коклягина Марина Александровна

Лузино -2024 г.

Пояснительная записка

Направление: социальное

Программа **«Breaking news» (Горячие новости)** разработана для обучающихся 6-11 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Оно предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Актуальность программы.

Новости – это оперативная информация, которая представляет политический, социальный или экономический интерес для аудитории в своей свежести, то есть сообщения о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент. Это средство, с помощью которого учащиеся могут выразить реальные проблемы сегодняшней жизни, способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по созданию школьных программ помогает выявить активных, талантливых ребят.

Участие школьников в системе школьного вещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении

Цель: создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и культурного совершенствования. посредством включения в журналистскую деятельность

Задачи программы:

- развитие творческих способностей подростков;
- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.
- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.
- вовлечь детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;

Организация работы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов в год, для обучающихся 5-9 классов (возраст 10-16 лет).

Режим работы: три раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в группе – 15 чел. Принимаются все дети данного возраста, добор осуществляется на основе собеседования.

Характеристика целевой группы

Школьные новости - это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы.

Целесообразно использование новостей для совершенствования руководства ученическими организациями. Различные подразделения школы через новости согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

Тематика горячих новостей:

1. Школьные новости.
2. Проверено.
3. Топ успеха.
4. В эфире.
5. С Днём рождения.
6. Литературная викторина.
7. С мира по нитке.

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, информатика). Практическим выходом реализации программы является издание регулярные выпуски новостей.

Предусматривает групповые и индивидуальные формы работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- основам коммуникативной рефлексии;

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Коммуникация и социальное взаимодействие

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена в условиях образовательной деятельности с разными участниками образовательного процесса: одноклассниками, родителями учителями, - создание, редактирование, сохранение, передача сообщения по локальной и глобальной сети, формирование запроса и ответа на сообщение;
- использовать систематический обмен информации средствами дистанционного общения;
- работе с возможными форумами, их предназначениями, принципами работы в них;
- использовать систему рассылок в электронной почте;
- работе с возможными блогами, их предназначениями, принципами работы в них; научатся грамотно формировать комментарии, ссылки, ответы;
- формировать собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса с помощью электронной почты.
- познакомиться с возможными образовательными форумами: их назначениями, функциями, возможностями, правилами пользования;

- активно взаимодействовать в форумах социальных образовательных сетях: корректно строить запросы, тексты сообщения, комментарии, изображения;
- быть участником группы, сообщества в Интернете;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Теория	Практика	Итого (количество часов)
	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	23	33	56
1	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии	2		2
2	Общие сведения о цифровом видео.	2		2
3	Структура видеoinформации	2	2	4
4	Профессия оператора – между техникой и искусством	2	4	6
5	Телевизионное общение в кадре и за кадром	1	1	2
6	Техника и технология видеосъемки	1	1	2
7	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	2 5		2
8	Работа с	2	4	6

	видеокамерой.			
9	Правила видеосъемки	2	8	10
10	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	2	8	10
11	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	2	3	5
12	Прикладные программы для видеокамеры.	2		2
13	Прикладные программы для работы на ПК	1	2	3
	Работа в программе Adobe Premier Pro	12	42	52
14	Сущность и назначение программы Adobe Premier Pro	1		1
15	Возможности программы Adobe Premier Pro	1	1	1
16	Состав окна программы Adobe Premier Pro..	1	2	3
17	Создание проекта Меню	1	4	5
18	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	4	5
19	Редактирование видеофайлов	1	6	7
20	Экспорт видеороликов	1	4	5
21	Слайд - шоу	1	6	7
22	Опции записи	1	4	5
23	Управление проектом	1	3	4
24	Опции видео	1	3	4

	Создание тематических видеороликов в Adobe Premier Pro	1	4	5
		33	75	108

Содержание программы

Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией 32 часа

Тема 1 Знакомство с правилами работы школьной видеостудии.

Теория. Цели и задачи видеостудии. Знакомство с Положением, правилами работы видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Инструктаж по ТБ

Тема 2. Общие сведения о цифровом видео.

Теория. Этапы развития телевидения.. Инструктаж по ТБ

Как организовать работу школьного радио. Что такое интервью, его признаки.

Тема 3. Структура видеоинформации

Теория. Методы передачи информации

Практика. Знакомство с устройством (компьютер, планшет). Работа школьных корреспондентов, как работать с интересом?

Тема 4. Профессия оператора – между техникой и искусством

Теория Профессия оператора – между техникой и искусством.

Практика. Беседа за круглым столом. Подготовка и разработка тематических выпусков.

Тема 5. Телевизионное общение в кадре и за кадром

Теория. 10 заповедей телеоператора

Практика. Знакомство с оборудованием оператора

Тема 6. Техника и технология видеосъемок

Теория. Техника и технология видеосъемок

Тема 7. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный

Теория. Разделы телепрограмм.

Практика. Что можно включить в разделы программ? Сбор и обработка информации к видео эфиру. Работа с текстом. Работа изображением.

Тема 8. Работа с видеокамерой.

Теория. Основы работы с видеокамерой, марки видеокамер

Практика. Работа с видеокамерами. Снятие небольших сюжетов. Подготовка передачи ко Дню учителя (октябрь)

Тема 9 Правила видеосъемки

Теория. Правильность постановки камеры, выбор места съемки.

Практика. Работа с камерой. «Школьные новости». Анонс школьных кружков

Тема 10 Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма

Теория. Приемы, используемые при съемках

Практика. Использование приемов съемки на практике. Глобальная неделя безопасности «Минутка». Рубрика «Знаменательные даты».

Тема 11. Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово

Теория. Знакомство с понятиями: экран, план, ракурс

Практика. Выбор ракурса, определение плана, расположение экрана. Подготовка передачи «Мы выбираем здоровый образ жизни»

Тема 12. Прикладные программы для видеокамеры.

Теория. Знакомство с прикладными программами, изучение особенностей

Практика. Изучение программ, описание использования. Подготовка рубрики «Жить здорово». День толерантности

Работа в программе Adobe Premier Pro

Тема 13. Прикладные программы для работы на ПК

Теория. Программы для работы на ПК. Знакомство с интерфейсом

Практика. Изучение программ для работы на ПК. Подготовка передачи ко Дню матери. Подготовка передачи ко Дню Конституции (12 декабря)

Тема 14. Работа в программе Adobe Premier Pro

Теория Сущность и назначение программы Adobe Premier Pro

Практика. Знакомство с программой. Подготовка передачи к Новому году и Рождеству.

Тема 15. Возможности программы Adobe Premier Pro

Теория Знакомство с программой Adobe Premier Pro. Творческие и технологические основы монтажа.

Практика . Работа в программе Adobe Premier Pro. «Территория, свободная от никотина»

Тема 16. Состав окна программы Adobe Premier Pro.

Теория Изучение программы.

Практика Работа в программе Adobe Premier Pro. Продолжение знакомства с программой. Подготовка передачи ко Дню Защитника Отечества

Тема 17 Создание проекта Меню

Теория Монтаж как средство отражения и выражения (внутрикадровый и междукладовый, параллельный и перекрестный, ассоциативный и дистанционный

Практика. Работа в меню программы, работа над проектом. О чистоте русского языка или за чистоту русского языка.

Тема 18. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата

Теория Захват видео с видеокамер и других внешних устройств. Знакомство с видеоформатами.

Практика. Подготовка передачи к Международному женскому дню

Тема 19. Редактирование видеофайлов

Теория Редактирование видеофайлов. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж.

Практика Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Рубрика «Почемучка» и её выход в эфир. Приемы общения с людьми разных профессий.

Тема 20. Экспорт видеороликов

Теория Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово.

Практика Звезда с звездой говорит (цикл передач о лучших учениках школы)

Тема 21 Слайд – шоу

Теория Слайд шоу, как правильно оформить

Практика. Звук в видеофильме: речь; музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма. Подготовка передачи ко Дню Космонавтики (12 апреля)

Тема 22 Опции записи

Теория Опции записи, как работать

Практика Основы записи и воспроизведения звука Подготовка радиопередачи ко Дню Победы (9 мая)

Тема 23 Управление проектом

Теория Управление проектом, этапы построения

Практика День славянской письменности и культуры-24 мая.

Тема 24 Опции видео

Теория Опции видео.

Практика Будем говорить и показывать правильно

Тема 25 Создание тематических видеороликов в Adobe Premier Pro

Теория Создание тематических видеороликов

Практика Подготовка передачи «Ура, каникулы!» Подведение итогов работы

Контрольно-оценочные средства

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и

умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма подведения итогов реализации программы - школьный кинофестиваль. Так же учащиеся в течение учебного года могут принимать участие в конкурсах различного уровня: районных, областных, всероссийских, международных.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой) - (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)..	Наблюдение Тестирование. Контрольный опрос
Практическая подготовка			
2. Владение специальной терминологией -	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); - (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); - (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по разделам учебнотематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - (С) средний уровень - (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контроль
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); -	Контрольное задание

оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	специального оборудования и оснащения	(С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - (В) высокий уровень (работает самостоятельно)	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебноинтеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ
2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерных источников информации	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); -	Анализ

		(В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	место - (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - (С) средний уровень - (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2); - (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность	-(Н)удовлетворительно -(С)хорошо – (В) отлично	Наблюдение в работе

Сводная карта 1

№ п/п	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		0 срез.	1 полугод.	2 полугод.	0 срез.	1 полугод.	2 полугод.	0 срез.	1 полугод.	2 полугод.	

0- срез проводится на первом году обучения.

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы с компьютером.
 Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога.
 Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески.

Мониторинг личностных результатов обучающихся

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Показатели (оцениваемые параметры) качества	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия - терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля;	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия воспитанника побуждаются извне; - иногда - самим воспитанником; - всегда - самим воспитанником	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	- воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском	Осознание участия воспитанника в	- интерес периодически поддерживается	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование

объединении.	освоении программы - интерес к занятиям продиктован извне;	самим воспитанником; - интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно		
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	- желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) - сторонний наблюдатель - активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	- не желание сотрудничать (по принуждению) - желание сотрудничать (участие) - активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие в мероприятиях	Степень и качество участия	учреждения - не принимает участия - принимает участие с помощью педагога или родителей - самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

Карта 2 «Реализация творческого потенциала обучающегося»

Дата	Ф.И.О. воспитанника, название коллектива (кол-во)	Название мероприятия, результат				
		Внутри учреждения	Район	Город	Регион	Федерация

Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Методическое обеспечение программы:

- Раздаточный материал по темам.
- Художественная литература (в ассортименте).
- Справочная литература (в ассортименте).
- Методическая литература по теме.

Информационное обеспечение:

- видеофрагменты телевизионных передач и фильмов разных жанров;
- видеоуроки по обработке медиафайлов для самостоятельных работ;
- музыкальная база фонов и подложек;
- презентации, подготовленные к занятиям.

Методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный и др.;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация; **Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия: беседа, читательская конференция, круглый стол, гостиная, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, защита, «мозговой штурм», наблюдение. Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- проектор или интерактивная панель;
- видеокамера, фотокамера;
- квадрокоптер;
- штативы, микрофоны, микрофоны-петлички, карты памяти;
- фон «хромакей».
- программа для видеомонтажа;
- программа для обработки фотографий;
- планшет, ноутбук

Список литературы

Для педагога

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Келби Скотт. Система "великолепная семерка" для Adobe Photoshop CS3.- М.: Вильямс, 2011. - 304с.
5. Милерсон Д. Телевизионное производство. М.: Флинта, 2004.
6. Милчев М.Л. Практическая энциклопедия цифровой фотографии. М. «Сова», 2004 год.
7. Ривкин М.Ю. Я люблю видеомонтаж М: 2004 год
8. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие М. :БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 год
9. Тарковский А. Уроки режиссуры. Учебное пособие М. ,1993 год
10. Головня А.Д. "Мастерство кинооператора" М. «Искусство» 1965 год
11. Тарковский "Курс лекций о кинорежиссуре" М. «Искусство» 1976 год
12. Сахновский В. Г. Режиссура и методика ее преподавания -М.; Л.: Искусство, 1939 год
13. Туманишвили М. Введение в режиссуру М. 1976 год
14. Волынец М. М.Профессия: Оператор. Учебное пособие для студентов вузов. «Аспект Пресс», 2007год
15. Будникова Н.А. Проект "Медиа-образование в школе" Copyright 2001-2005. Федерация Интернет Образования.
16. Гаскель Э. Снимаем цифровое кино, или Голливуд на дому
17. А.Князев. Основы тележурналистики и телерепортажа

Для учащихся

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М. :БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
2. Будникова Н.А. Проект "Медиа-образование в школе" Copyright 2001-2005. Федерация Интернет Образования.
3. ГаскельЭ. Снимаем цифровое кино, или Голливуд на дому