

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2
Омского муниципального района Омской области»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 13 от 28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В.Сливкин
Приказ № 346/1 от 19 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Лепка из соленого теста»
художественной направленности**

Целевая аудитория: обучающиеся 7-8 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Педагог дополнительного образования
Комаревцева Марина Вадимовна

Пояснительная записка

Программа предусматривает дополнительное образование детей в области декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Годовой цикл предусматривает в 1 классе 72 часа (из расчета 2 занятия в неделю, по 1 часу). Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы. Весь курс состоит из взаимосвязанных тем. На изучение каждой темы отводится 1-3 занятия. Количество занятий зависит от объема и сложности работы.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 7-8 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма.

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, т.к. на кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с теми центрами головного мозга, которые влияют на речь человека.

Неоценимую помощь занятия лепкой могут оказать детям с заторможенным умственным развитием. Ведь известно, насколько велика

роль рук в развитии умственной деятельности. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) - это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особо воспринимающие устройства, с помощью которого дети ощущают мир в себе и вокруг себя.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. «Домашние» дети, не посещавшие до школы детский сад, иногда имеют катастрофически низкий уровень сформированности навыков тонкой ручной моторики (рисование, лепка, вырезание из бумаги и прочее), поскольку родители не уделили этому аспекту развития должного внимания. Это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, предпочтительно в работе с детьми использовать соленое тесто. Т.к. дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Цель программы: Формирование устойчивого интереса детей к художественно-прикладной деятельности и раскрытие их творческого потенциала, через освоение техники лепки из соленого теста.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности ;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- формирование уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов; отражение в устной форме результатов своей деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно - трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры.

Предметные результаты:

Учащиеся освоят:

- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста;

- приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- основные приемы лепки; особенности соединения и сушки небольших вертикальных изделий, покрытия их лаком;
- приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом;
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста;
- последовательность изготовления картины из соленого теста; операции «склеивания» соленого теста; изготовление рамок.
- приемы разметки по тесту; узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков.

Будут уметь:

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто; соединять детали из соленого теста различными способами; работать с опорой на рисунок;
- применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
- правильно оформлять и сушить изделие;
- использовать при изготовлении и оформлении поделки подручные средства; собирать сборные конструкции из соленого теста; изготавливать небольшую картину из соленого теста;
- выполнять разметку теста с использованием различных приёмов;
- выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
- творчески подходить к выполнению работы.

Материально-техническая база:

- Классная доска;
- Удобные столы и стулья;
- Раковина;
- Персональный ноутбук для педагога;
- Наглядные пособия;
- Примеры творческих работ;
- Материал для работы (соленое тесто).

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:**- предварительного**

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

- текущего

В конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение от того, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- итогового

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Содержание программы:**1. Вводные занятия (2 часа)**

-Правила техники безопасности. Общие сведения по изготовлению поделок из соленого теста.

-Ознакомление с правилами техники безопасности в работе с соленым тестом.

-История возникновения соленого теста, рецепты приготовления соленого теста, виды поделок из соленого теста, приемы окрашивания и сушки соленого теста.

-Знакомство с материалами для декорирования работ из соленого теста и инструментами (стеки, скалки, ножницы, нож, палочки и т.д.).

-Освоение простых элементов лепки: Шарик, колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешка, капля, ленточка. Создание фактуры поверхности работы из соленого теста. Эффекты оформления поделок из соленого теста.

-Ознакомление со способами скрепления деталей между собой (вода, клей ПВА, зубочистка). Способы сушки изделий из соленого теста: виды и технологии. Правила составления композиции.

2. Изготовление изделий из соленого теста (70 часов).

- Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы.

- Выполнение эскизов изделий.

- Проектирование будущего изделия. Вырезание стеками формы медальона из теста, украшение медальона различными материалами (бусины, природные материалы, детали из теста), сушка поделки.

- Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Вырезание по шаблону. Отделка готовых шаблонов объемными элементами. Изготовление плоскостных композиций на заданные темы.

- Сувениры и подарки для праздников. Проектирование будущего изделия. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Вырезание формы сердца по шаблону. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Соединение отделочных деталей с основой. Сушка. Окрашивание. Лакирование.
- Знакомство с правилами композиции и цвета. Технология оформления. Основные приемы оформления готовых работ.
- Раскрашивание изделий из соленого теста. Оформление и склейка. Декорирование работ. Использование различных материалов для оформления работы.
- Рецепты приготовления цветного теста. Окрашивание теста. Способы получения дополнительного цвета.

3. Подведение итогов года (1 час).

- Методические рекомендации по изготовлению поделок из соленого теста в домашних условиях. Презентация лучших работ детей. Награждение детей медалями.
- Оформление выставки.
- Аттестация воспитанников на звание подмастерье.

Тематическое планирование «Лепка из соленого теста» (72 часа).

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Количество часов	
		Теорет. часть	Практ. часть
Вводные занятия (2 часа)			
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой лепка из солёного теста. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Простейшие приемы лепки. Облачко и радуга.	1	1
Изготовление изделий из соленого теста (70 часов)			

2	Подсолнухи.	0,5	1,5
3	Грибная полянка.	0,5	1,5
4	Веселая гусеничка.	0,5	1,5
5	Букет цветов.	0,5	1,5
6	Веселые рыбки.	0,5	1,5
7	Декоративная подкова	0,5	1,5
8	Котейка.	0,5	1,5
9	Подсвечники.	0,5	1,5
10	Карандашница.Ежик.	0,5	1,5
11	Веселый чайник	0,5	1,5
12	Петушок и бобовое зернышко. Декоративный пряник.	0,5	1,5
13	Веселая буренушка. Панно.	0,5	1,5
14	Совушка-сова. Картина.	0,5	1,5
15	Веселая семейка. Декор. Панно.	0,5	1,5
16	Цветочная фантазия (тарелка).	0,5	1,5
17	Елочные украшения.	0,5	1,5
18	Пряничные человечки.	0,5	1,5
19	Рождественская ель.	0,5	1,5
20	Корзина с цветами	0,5	1,5
21	Пряничные птицы.	0,5	1,5
22	Сувенир «Пес-Барбос»	0,5	1,5
23	Объемные игрушки. Лягушонок.	0,5	1,5
24	Жители Африки.	0,5	1,5
25	На Северном полюсе.	0,5	1,5
26	Дек. Тарелка. Мой дом.	0,5	1,5
27	Веселая пчелка.	0,5	1,5
28	Птицы. Курочка с цыплятами.	0,5	1,5
29	Плетеная корзинка с цветами и ягодами.	0,5	1,5
30	Конкурс. Сказочные герои.	1	1
31	Сказочные герои.	0,5	1,5
32	Лепка по замыслу.	0,5	1,5
33	Лепка по замыслу.		2
34	Коллективная работа. Дно морское.	0,5	1,5
35	Коллективная работа.по сюжету сказки.	0,5	2,5
Подведение итогов года (1 час)			
36	Выставка творческих работ. Подведение итогов.	1	
		всего 19,5	52,5
		72 часа.	

Литература для педагога:

1. Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.
2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом«Литера», 2005.
3. Кискальт И., Соленое тесто, М. «Аст-пресс», 2002.
4. Кискальт И., Соленое тесто увлекательное моделирование, М.Профиздат, 2002.
5. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис;М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
6. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Владис, 2009 г.
7. Синеглазова М. О., Удивительное соленое тесто, М. Издательский Дом МСП, 2005.
8. Скребцова Т. Данильченко Л. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, 2008.
9. Хананова И. Соленое тесто

Литература для обучающихся:

1. Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. – Спб.: «Кристалл», 2001.
2. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
3. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. – 2007.
4. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо - издательский комбинат, 1999.
5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. -Айрис-Пресс, 2008.
6. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.

