

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2
Омского муниципального района Омской области»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 13 от 28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В.Сливкин
Приказ № 346/1 от 19 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературная гостиная»
гуманитарной направленности**

Целевая аудитория: обучающиеся 8-15 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Педагог дополнительного образования
Коклягина Марина Александровна

Лузино - 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа
«Литературная гостиная» имеет *гуманитарную направленность*.

Актуальность и новизна. Художественное чтение – это творческое воплощение литературного произведения в действенном звучащем слове. Оно способствует приобщению к хорошей литературе, формированию художественного вкуса, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и, в конечном счете, духовному обогащению личности.

Искусство художественного слова – искусство публичное, и чтобы иметь право выступить перед слушателями, нужно воспитать в себе необходимые качества и иметь определенные навыки и умения. Необходимо среди литературы выбрать то произведение, которое созвучно исполнителю и актуально для сегодняшнего слушателя, глубоко прочувствовать и понять его, и только тогда донести все это до слушателя. В процессе занятий дети совершенствуют образное мышление, освобождаются от психофизических зажимов, вырабатывают свободное словесное общение в быту и перед аудиторией, исправляют дикционные недостатки, обогащают свой индивидуальный репертуар (поэзия, проза, монолог, литературно-музыкальная композиция), с которым выступают на различных площадках, участвуют в творческих показах, конкурсах различного уровня.

Новизна. На занятиях ребята будут иметь возможность прослушать и обсудить аудиозаписи, сравнить свое чтение с актерским исполнением, посмотреть фрагменты фильмов о писателях, актёрах и поэтах. Будет поощряться желание некоторых ребят попробовать себя в роли юного поэта, сказочника.

На занятиях по технике речи художественное слово выступает не только как средство воспитания речевой выразительности - оно приучает видеть, думать, оценивать, увлекаться идеей, темой, понимать сверхзадачу рассказа.

Педагогическая целесообразность. Техника речи воспитывает навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, творческое отношение к слову, выразительные средства устной речи. Но прежде всего, речь дает возможность совершенствовать процесс воспитания, что позволяет ребенку усваивать систему норм поведения и нравственного отношения к окружающему миру, миру природы. Через искусство слова дети познают и осмысливают красоту природы. способствует усвоению детьми новых образов сезонных изменений в природе. Именно литература

позволяет ребенку вступить в сферу познания взаимосвязей окружающего мира.

Богатый нравственный потенциал содержится в следующих формах художественного слова - сказки, басни, лирические стихотворения, загадки, пословицы, поговорки. На занятиях уделяется особое внимание отбору художественных текстов, методике чтения и проведения бесед после прочтения, чтобы помимо коррекционной задачи, состоящей в закреплении произносительных умений и навыков, формировать и развивать у детей нравственно-этические представления.

При чтении и рассказывании художественных произведений используются такие приемы, которые помогают детям понять и, следовательно, лучше усвоить текст, обогащают речь детей новыми словами и грамматическими формами, то есть дают им новые знания об окружающем мире.

Театр доступен и понятен каждому ребёнку, потому что с раннего детства мы начинаем играть в разные игры, не давая себе отчёта в том, что перевоплощаемся в разных персонажей, а значит, в определенной степени становимся актерами. Дети в своих играх непосредственны и правдивы, по сравнению со взрослыми у них отсутствуют комплексы и потому они полны веры в то, что делают. А значит, можно рассчитывать на то, что процесс обучения детей, по данной программе, будет творчески интересным и увлекательным по форме, следовательно, понятным для них и результативным.

Адресат программы : дети с 8-15 лет

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, элементы тренинга, эксперимент.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, диалогового взаимодействия.

Цель программы: Приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся, постановка театральных номеров малых форм через разбор и более глубокое понимание литературного произведения и работы над его сценическим воплощением в звучащем слове, а также

решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии; совершенствовать технику сценической речи;
- приобретать навыки сценического мастерства;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать память, внимание и воображение учащихся;
- развивать и формировать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство темпа-ритма, и координацию движений;
- воспитывать детей через словесное творчество;
- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности;
- учить выбирать интересный художественно полноценный материал, соответствующий возрасту и имеющий литературную ценность;
- учить грамотно формулировать сверхзадачу и сквозное действие;
- развивать веру в предлагаемые обстоятельства и формировать умение создавать видения;
- создавать условия для дальнейшего овладения театральным искусством.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие

Методы обучения:

- словесный (рассказ, подсказ, объяснение);
 - наглядный (наблюдение, демонстрация);
 - практический (упражнения воспроизводящие и творческие).
- Срок реализации программы 1 год.

Краткое содержание программы по темам:

Тема №1. Литературная гостиная.

Знакомство с понятием «Литературная гостиная». Проектирование деятельности. Составление плана мероприятий на год.

Тема №1. Волшебный мир сказок.

Литература как институт искусства. Сказка как часть детской субкультуры. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Авторская сказка. Фэнтези. Сопоставительный анализ изученного материала.

Тема №2. Мир поэзии.

Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Разработка сценариев и организация литературно-музыкальных вечеров.

Тема №3. На страницах русской классики.

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Пьеса. Разработка и организация собственных театральных представлений. Участие в школьных мероприятиях.

Календарно-тематическое планирование учебного курса

№ ур ока	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся	часы	Часы
1. Литературная гостиная				
1.	Вводное занятие.	<p>Предметные умения:</p> <p>Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Личностные умения:</p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	теор ия	Практ ика
	Понятие «Литературная гостиная».		1	1
2.	Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год.		1	1
3.	Литература как искусство слова.		1	1
	Литература как искусство слова.			
2. Волшебный мир сказок				

	Сказка.	Предметные умения:	Теория	Практика	
4	Сказка как часть детской субкультуры.	<p>Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.</p> <p>Коммуникативные умения: Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p>Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p>Познавательные умения: Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>	1	0	
5	Сказки зарубежных писателей		1	0	
6	Русские народные сказки.		1	1	
7	Виды русских народных сказок.		1	0	
8	Былички.		1	1	
9	Сказки народов мира.		1	1	
10	Сказки народов мира		1	1	
11	Сказки народов севера		1	1	
12	Авторская сказка		1	1	
13	Виды авторской сказки		1	1	
14	«Сказки детства жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству детских писателей		1	1	
15	Литературные сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		1	1	
16	Современная сказка		1	1	
17	Фэнтези как вид современной сказки.		1	1	
Мир поэзии					
18	Анализ		Предметные умения:	1	1

	художественного текста (поэзия)	<p>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.</p> <p>Познавательные умения:</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Личностные умения:</p> <p>Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>			
19	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении		1	1	
20	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении		0	1	
21	Песенное творчество		1	1	
22	Басня как жанр		1	1	
23	Природа в поэзии		1	1	
24	Поэты серебряного века		1	0	
25	Лирический герой и автор		1	1	
26	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви		1	1	
27	Современная русская поэзия		1	1	
28	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»	0	1		
29	Основы стихосложения. Пробы пера	1	1		
3. На страницах русской классики					
30	Интерпретация художественного текста	Предметные умения: Закрепление знаний и умений по		1	1

31	Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты	<p>изученному материалу; практическое формирование навыков анализа проэтических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p>Регулятивные умения: Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p> <p>Коммуникативные умения: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	1	1
32	Поттериана. Другой мир. Литературный вечер		0	1
33	«Все начинается с любви»		1	1
34	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры»		0	1
35	Святочные гадания		1	1
36	Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1	1
37	«Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная Композиция		1	1
38	День памяти Пушкина. Литературный вечер		1	1
39	Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям		0	1
40	«Великий подвиг не забыт». Произведения о ВОВ		1	1
41	Подведение итогов работы		0	1

Планируемые результаты:

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Для построения эффективного образовательного процесса следует иметь помещение с соответствующим оборудованием для занятий в объединении «Литературная гостиная»: - кабинет для осуществления воспитательно–образовательного процесса в соответствии с СанПиН; - магнитофон; - проектор; - компьютер.

Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературная гостиная» предполагает индивидуальную и групповую формы обучения. Методы обучения программы осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения обучающихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность обучающихся; функцию руководства познавательной деятельностью обучающихся. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в программе позволяет осуществлять работу с обучающимися, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. На занятиях целесообразно использовать богатый иллюстративный материал, видеоматериалы, работу с книгами, журналами, другими литературными источниками и ИКТ. С целью мотивации обучения, проводятся различные игры, конкурсы, викторины, соревнования, праздники и т. д. На протяжении всего учебного года ведется работа по подготовке и показу сценок

Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:

1. Мифологический словарь под ред. Мелетинской – М.: Советская энциклопедия, 1991 г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

6.Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.

7.<http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для преподавателей спец.дисциплин.

-

