

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2  
Омского муниципального района Омской области»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 13 от 28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В.Сливкин  
Приказ № 346/1 от 19 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный дизайнер – Моя собственная книга»  
художественной направленности**

Возраст детей: 5-10 лет  
Срок реализации: 1 год (72 ч.)  
Форма обучения: очная  
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:  
Ломаева Жанна Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Лузино 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы: художественная.**

Содержание программы кружка «Юный дизайнер» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно–творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

**Актуальность программы:** В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

**Целью:** развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации. Создание собственной книги-малютки.

### **Задачи программы:**

1. Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.
2. Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.
3. Формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др.

### **Организация работы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год для обучающихся 5 - 10 лет.

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа. Количество обучающихся в группе - 15 чел.

Принимаются все желающие, имеющие творческие наклонности.

### **Характеристика целевой группы:**

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию. Дети 5-8 лет способны на эмоционально – образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного руководителем, они сочиняют свой оригинальный объект дизайнерской мысли. Очень важно, чтобы дети не копировали уже созданное кем – то, а выполняли эксклюзивные вещи. Образовательная услуга представляется очно в форме презентаций и мастер классов на базе «Точки роста».

**Основные принципы реализации программы** - научность, доступность, добровольность, партнерство, результативность и творчество, нацеленность на успех.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка своих возможностей в различных сферах с позиций будущей социализации;
- проявление творческого потенциала при организации своей деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### *Регулятивные УУД:*

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему, определять цель работы, выбирать тему проекта;
- искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

##### *Познавательные УУД:*

- формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
  - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов.

##### *Коммуникативные УУД:*

- самостоятельно организовывать работу в группе
- умение слушать, выражать свои мысли, владение монологической и диалогической

речью.

### Предметные результаты:

В результате работы по программе «Юный дизайнер» обучающиеся **должны знать:**

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

**должны уметь:**

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выразить свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- дизайнерски оформлять готовые формы

### Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего час	Количество часов учебных занятий	
			Теор. занятия	Практ. занятия
1	Искусство оформления книги.	2	1	1
2	Русские народные сказки, оформленные И. Билибиным, В. Васнецовым и т.д.	1	1	-
3	Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква).	3	1	2
4	Выполнение макета книжки –малютки. Дизайн книги зависит от ее содержания.	4	1	3
Создание страниц «Сказочные герои»				
5	Принцесса Лягушка	2	-	2
6	Теремок и его жители	2	-	2
7	Кот Леопольд	2	-	2
8	Дюймовочка	2	-	2

9	Попугай Кеша	2	-	2
Создание страниц «Фрукты, овощи»				
10	Ананас	2	-	2
11	Вишневое дерево	2	-	2
12	Тыква	2	-	2
13	Кукуруза	2	-	2
Создание страниц «Животные, насекомые»				
14	Бабочка	2	-	2
15	Собака	1	-	1
16	Лиса	1	-	1
17	Петушок	2	-	2
18	Божья коровка	2	-	2
Создание страниц «Цветы»				
19	Одуванчик	2	-	2
20	Ромашка из бумажных петель	2	-	2
21	Колокольчик	2	-	2
22	Тюльпан	2	-	2
23	Подсолнух	2	-	2
Создание страниц «Семья»				
24	Мама	2	-	2
25	Папа	2	-	2
26	Бабушка, дедушка	2	-	2
27	Автопортрет	1	-	1
28	Моя семья	1	-	1
Создание страниц «Мое творчество»				
29	Аппликация из природных материалов на картоне	2	-	2
30	Аппликация из геометрических фигур	2	-	2
31	Аппликация из пуговиц	2	-	2
32	Мозаика из бисера и пайеток	2	-	2
33	Аппликация из круглых салфеток	2	-	2
34	Динамическая открытка с аппликацией	2	-	2
35	Выпуклая аппликация.	2	-	2
36	Рисование пластилином	2	-	2
37	Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист).	2	1	1
Всего:		72	5	67

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1. Искусство оформления книги.**  
*Первые книги, особенности оформления книг, виды книг, примеры, материалы необходимые для создания книги.*
- 2. Русские народные сказки, оформленные И.Билибиным, В.Васнецовым и т.д.**  
*Демонстрация образцов оформления книг известными иллюстраторами, этапы оформления.*
- 3. Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква).**  
*Шрифты. О чем рассказывают иллюстрации? Что такое буква.*
- 4. Выполнение макета книжки –малютки. Дизайн книги зависит от ее содержания.**  
*Выбор дизайна книги. Создание макета. Цветовая палитра*
- 5. Создание страниц «Сказочные герои»**
  - 5.1 Объемная аппликация «Принцесса Лягушка»
  - 5.2 Рисунок «Теремок и его жители»
  - 5.3 Рисуем красками с объемными элементами «Кот Леопольд»
  - 5.4 Аппликация «Дюймовочка»
  - 5.5 Работа с природным материалом «Попугай Кеша»
- 6. Создание страниц «Фрукты, овощи»**
  - 6.1 Аппликация «Ананас»
  - 6.2 Объемная аппликация «Вишневое дерево»
  - 6.3 «Тыква» пластилинография
  - 6.4 Рисунок с объемными элементами «Кукуруза»
- 7. Создание страниц «Животные, насекомые»**
  - 7.1 Аппликация «Бабочка»
  - 7.2 Рисуем пальчиками «Собака»
  - 7.3 Аппликация «Петушок»
  - 7.4 Объемная аппликация «Божья коровка»
  - 7.5 Рисунок «Лиса»
- 8. Создание страниц «Цветы»**
  - 8.1 Рисуем красками с объемными элементами «Одуванчик»
  - 8.2 «Ромашка из бумажных петель»
  - 8.3 Объемная аппликация «Колокольчик»
  - 8.4 Аппликация «Тюльпан»
  - 8.5 Работа с природным материалом «Подсолнух»
- 9. Создание страниц «Семья»**
  - 9.1 Аппликация «Мама»
  - 9.2 Аппликация «Папа»
  - 9.3 Объемная аппликация «Бабушка, дедушка»
  - 9.4 «Автопортрет»
  - 9.5 Рисунок «Моя семья»
- 10. Создание страниц «Мое творчество»**
  - 11.1 Аппликация из природных материалов на картоне. Знакомство с понятием «аппликация». Овладение приемами и способами работы с природными материалами, подготовка их к работе, создание аппликации из природного материала по образцу.

- 11.2 Аппликация из геометрических фигур. Создание композиций с использованием приема симметричного вырезания.
- 11.3 Аппликация из пуговиц. Овладение приемами и способами работы с пуговицами, подготовка их к работе, создание аппликации из пуговиц по образцу.
- 11.4 Мозаика из бисера и пайеток. Овладение приемами и способами работы с бисером, подготовка их к работе, моделирование определенных образов из бисера и пайеток по образцу.
- 11.5 Аппликация из круглых салфеток. Овладение приемами и способами работы с салфетками, моделирование их, подготовка к работе, создание аппликации из салфеток, склеивание некоторых деталей.
- 11.6 Динамическая открытка с аппликацией. Вырезают элементы выбранного образа, придумывают сюжет, склеивают детали, создают динамическую открытку.
- 11.7 Выпуклая аппликация. Создание объемной аппликации, склеивают детали, моделируют образ.
- 11.8 Рисование пластилином. Учатся простейшему моделированию, создавать образы любимых героев и украшать их.

#### **11. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист).**

*Как выглядит книга, обложка книги, особенности оформления обложки. Что должно быть написано в титульном листе.*

### **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для проверки знаний воспитанников проводятся викторины, тестирование.

*Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам проводится Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) - (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); - (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение Тестирование. Контрольный опрос.

2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	- (Н) низкий уровень (знает не все термины); - (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); - (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
<b>Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - (С) средний уровень - (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
1. Учебно - интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ

2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерным и источниками	<p>- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p>- (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	Анализ
<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p>- (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- (С) средний уровень</p> <p>- (В) высокий уровень (всё делает сам).</p>	Наблюдение
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<p>- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем % объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более %);</p> <p>- (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	Наблюдение
3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<p>- (Н) удовлетворительно</p> <p>- (С) хорошо</p> <p>- (В) отлично</p>	Наблюдение

**Сводная карта 1**

№ п/п	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		0 срез	1 полугод.	2 полугод.	0 срез	1 полугод.	2 полугод.	0 срез	1 полугод.	2 полугод.	

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С - средний уровень, В - высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы с компьютером.

Средний уровень - работу выполняет с помощью педагога.

Высокий уровень - работает самостоятельно, творчески.

### Мониторинг личностных результатов обучающихся

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
<b>1. Организационно - волевые качества</b>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше, чем на 1/2 занятия; - терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия - терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия воспитанника побуждаются извне; - иногда- самим воспитанником; - всегда - самим воспитанником;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	- воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
<b>2 Ориентационные качества</b>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование

2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении программы	- интерес к занятиям продиктован извне; - интерес периодически поддерживается самим воспитанником; - интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
<b>3. Поведенческие качества</b>				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	- желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) - сторонний наблюдатель - активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	- не желание сотрудничать (по принуждению) - желание сотрудничать (участие) - активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
<b>4. Личностные достижения воспитанника</b>				
1. Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	- не принимает участия - принимает участие с помощью педагога или родителей - самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

**Карта 2 «Реализация творческого потенциала обучающегося»**

Дата	Ф.И.О. воспитанника а, название коллектива (кол-во)	Название мероприятия, результат				
		Внутри учреждения	Район	Город	Регион	Федерация

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Методическое Обеспечение

С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми моментами (соответственно возрасту учащихся). Форма организации занятий презентации, мастер классы, видео уроки.

### **Материально-техническое оснащение программы:**

Для реализации программы необходим кабинет, в котором имеются место для работы, столы и стулья, доску и место для вывешивания готовых работ.

Также желательно иметь принтер, видеопроектор.

### **Кадровое обеспечение:**

Обучение по программе ведет педагог, имеющий профильное образование.

### *Методы обучения:*

словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный и др.;

### *Методы воспитания:*

убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

### *Формы организации образовательного процесса:*

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

### *Педагогические технологии:*

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения.

## Список литературы

### Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 «Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»
5. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ учреждения МБОУ ДО «ЦРТДиЮ «Ровесник».

### Литература для педагога

1. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 2010г.
2. Н.М. Конышева «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 2013г.
3. Н.М. Конышева «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 2015г.
4. А. Роговин «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика», 2010г.
5. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». Москва, «Просвещение», 2009г

### Литература для обучающихся

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
2. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
3. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2010.

### Интернет-ресурсы:

1. <https://yandex.ru/video/preview/2480414767844713117>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата
1	Искусство оформления книги.	2	
2	Русские народные сказки, оформленные И.Билибиным, В.Васнецовым и т.д.	1	
3	Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква).	3	
4	Выполнение макета книжки –малютки. Дизайн книги зависит от ее содержания.	4	
<b>Создание страниц «Сказочные герои»</b>			
5	Объемная аппликация «Принцесса Лягушка»	2	
6	Рисунок «Теремок и его жители»	2	
7	Рисуем красками с объемными элементами «Кот Леопольд»	2	
8	Аппликация «Дюймовочка»	2	
9	Работа с природным материалом «Попугай Кеша»	2	
<b>Создание страниц «Фрукты, овощи»</b>			
10	Аппликация «Ананас»	2	
11	Объемная аппликация «Вишневое дерево»	2	
12	«Тыква» пластилинография	2	
13	Рисунок с объемными элементами «Кукуруза»	2	
<b>Создание страниц «Животные, насекомые»</b>			
14	Аппликация «Бабочка»	2	
15	Рисуем пальчиками «Собака»	1	
16	Рисунок «Лиса»	1	
17	Аппликация «Петушок»	2	
18	Объемная аппликация «Божья коровка»	2	
<b>Создание страниц «Цветы»</b>			
19	Рисуем красками с объемными элементами «Одуванчик»	2	
20	«Ромашка из бумажных петель»	2	
21	Объемная аппликация «Колокольчик»	2	
22	Аппликация «Тюльпан»	2	
23	Работа с природным материалом «Подсолнух»	2	
<b>Создание страниц «Семья»</b>			
24	Аппликация «Мама»	2	
25	Аппликация «Папа»	2	
26	Объемная аппликация «Бабушка, дедушка»	2	
27	«Автопортрет»	1	
28	Рисунок «Моя семья»	1	

<b>Создание страниц «Мое творчество»</b>			
29	Аппликация из природных материалов на картоне	2	
30	Аппликация из геометрических фигур	2	
31	Аппликация из пуговиц	2	
32	Мозаика из бисера и пайеток	2	
33	Аппликация из круглых салфеток	2	
34	Динамическая открытка с аппликацией	2	
35	Выпуклая аппликация.	2	
36	Рисование пластилином	2	
37	<b>Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист).</b>	2	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	