

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2
Омского муниципального района Омской области»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 13 от 28 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В.Сливкин
Приказ № 346/1 от 19 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Юный журналист»
гуманитарной направленности**

Целевая аудитория: обучающиеся 8-11 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Педагог дополнительного образования
Коклягина Марина Александровна

Лузино -2024 г.

Пояснительная записка

Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир. Умение интересно рассказывать и писать, фотографировать, снимать на видео не приходит само собой. Этому нужно учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Курс «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, фотохудожника, видео оператора, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися начальных навыков журналистского дела.

Актуальность программы

Новизна программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование, обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением школьной газеты. С ее помощью они смогут развивать собственную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии.

Благодаря занятиям в кружке «Юный журналист» учащиеся научатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и

коммуникабельными людьми, повышается общий уровень культуры учащихся, идет социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Цель: знакомство детей с профессией журналиста, а также с особенностями работы с текстами разных журналистских жанров. Достижение поставленной цели предполагает развитие у детей способности самостоятельно подбирать и писать информацию для школьной газеты.

Задачи программы:

- осваивать основы журналистской работы и издательского дела;
- осваивать навыки журналистского мастерства;
- обучать работать с компьютером и современными издательскими программами и программами монтажа;
- развивать память, интерес, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- прививать понятие о журналистской этике.

Организация работы

Программа адресована учащимся в возрасте от 7-11 лет, рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов – 72 часа, продолжительность одного занятия – 45 минут, форма обучения программы – очная.

Характеристика целевой группы

Образовательный процесс по данной программе происходит в постоянной, неизменяющейся группе учащихся, за которыми закреплены отдельные полосы и рубрики газеты. Каждый учащийся может попробовать свои силы в написании текстов различной тематической направленности и жанровой характеристики. Группа учащихся символизирует редакцию газеты, главным и ответственным лицом которой, ее редактором, является педагог, ведущий занятия по данной программе.

Отличительной особенностью данной программы является теоретический материал, отобранный из учебников и учебных пособий для студентов профильных вузов, адаптированный для понимания учениками пятых классов образовательных учреждений. А также индивидуальный проект учащихся, в

результате которого, будет сформировано жизнеспособное СМИ, являющееся официальным печатным органом класса.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие нравственных качеств,
- формирование межличностных отношений; - развитие трудовых навыков.

Метапредметные результаты:

- знакомство с основами журналистской деятельности;
- овладение первоначальными оформительскими навыками;
- развитие творческих и литературных способностей;
- получение знаний о Родине и родном крае;
- получение знаний о труде людей, профессиях, видах творчества, о красоте- культуре, культурных ценностях;
- знакомство с произведениями русских композиторов, художников и творчеством народных умельцев;
- работа со словарями;
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений;
- обучение постановке вопросов;
- обучение поиску и сбору информации;
- участие в коллективных творческих делах;
- доброжелательное сотрудничество со сверстниками и другими людьми.

Предметные результаты:

- знакомить с газетными жанрами;
- обучать написанию творческих работ в основных газетных жанрах;
- развивать у младших школьников навыки написания публикаций в газете.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Введение	1	1	-	Беседа.
2	Предмет журналистики	3	1	2	Беседа. Работа с фото- и видеоматериалом.
3	Информация	4	1	3	Беседы-анализы материала, игровые упражнения.

4	Газеты, журналы в моих руках	5	3	2	Беседы-анализы, игровые упражнения.
5	Особенности деятельности журналиста	7	2	5	Беседы, практические задания, игровые упражнения.
6	Журналистский текст, его жанры	31	15	16	Беседы, практические задания, игровые упражнения, практические задания.
7	Газета	20	4	16	Беседа, анализ материала, игровые упражнения, тесты, практические задания.
8	Подведение итогов года	1	-	1	Презентация готового номера классной газеты.
	Итого	72	27	45	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема. Введение в журналистику

Теория (1ч). Введение в основы журналистской профессии, цель и задачи работы кружка.

Раздел 2. Предмет журналистики

Тема 1. Слагаемые журналистской профессии

Теория. Понятия журналистики, журналиста; права и обязанности журналиста. Решение парадокса: журналистика – это ремесло, профессия или призвание.

Практика. Записи в тетради: определения «журналистика», «журналист». Работа с фото- и видеоматериалом. Беседа, игра «Ассоциативный ряд».

Тема 2. Профессиональные особенности личности журналиста

Практика. Беседа «Основные качества журналиста, составляющие особенность его поведения и формирующие его профессиональную личность». Игра «Точность».

Раздел 3. Информация

Тема 1. Понятие информации. Виды информации

Теория. Записи: «информация», знакомство с термином «информация», выявление основных составляющих информации и информационного сообщения. Знакомство с основными видами информации в современном мире, разграничение понятий «информационный» и «аналитический».

Практика. Беседа, игра «Загадки». Игра «Соотнеси информацию с ее видом».

Тема 2. Критерии информации в СМИ

Практика. Выделение основных критериев, соответствующих информации в современных средствах массовой информации. Игровые упражнения «Ошибки». Игровые упражнения «Так бывает или нет».

Тема 3. Методика сбора информации

Практика. Способы получения информации. игра «Ребусы». Выделение основных этических норм (норм поведения) журналиста при работе с источниками информации.

Раздел 4. Газеты, журналы в моих руках

Тема 1. Возникновение и развитие журналистики.

Теория. История появления и развития журналистики (историческая справка).

Практика. Беседа-анализ исторического материала

Тема 2. Печатные СМИ

Теория. История возникновения и развития печатной периодики.

Практика. Беседа, игра «Крокодил».

Тема 3. Современные детские журналы

Теория. Современное состояние рынка детской прессы (журналы).

Практика. Беседа-анализ иллюстративного материала, игра «Пантомима».

Тема 4. Современные детские газеты

Теория. Современное состояние рынка детской прессы (газеты).

Практика. Беседа-анализ иллюстративного материала, игра «Да – нет».

Тема 5. Современные газеты и журналы

Теория. Понятие газеты и журнала. Виды современных печатных изданий. Их оформление, назначение, ориентированность, круг читателей. Раздаточный материал: план рассказа о печатном периодическом издании.

Практика. Презентация выбранного учеником печатного издания – выступление.

Раздел 5. Особенности деятельности журналиста

Тема 1. Особенности работы в печатных СМИ

Теория. Выделение составляющих работы в печатных СМИ, отличающих ее от другой области журналистской деятельности.

Практика. Беседа, практические задания в разделе «Игротека».

Тема 2. Особенности работы на радио

Теория. Выделение составляющих работы на радио, отличающих ее от другой области журналистской деятельности.

Практика. Беседа, игра «Расшифруй слово».

Тема 3. Особенности работы на телевидении

Теория. Выделение составляющих работы на телевидении, отличающих ее от другой области журналистской деятельности.

Практика. Беседа, игра «Фабрика идей».

Тема 4. Особенности работы в глобальных сетях

Теория. Выделение составляющих работы в сети Интернет, отличающих ее от другой области журналистской деятельности.

Практика. Беседа, игра «Путешествие по паутине».

Тема 5. Интернет как особая область работы журналиста

Теория. Особенности Интернета (как вида СМИ) как специфической области работы журналиста.

Практика. Беседа-анализ теоретического материала.

Тема 6. Работа журналиста в конкретной области

Теория. Особенности работы журналиста, готовящего материал по конкретной теме/рубрики.

Практика. Беседа, игра «Работа над статьями».

Тема 7. Журналист – универсал-специалист

Теория. Работа журналиста одновременно в нескольких рубриках, темах, понятие «универсал-специалист».

Практика. Беседа-анализ приведенного материал.

Раздел 6. Журналистский текст, его жанры

Тема 1. Понятие журналистского текста. Функции журналистского текста

Теория. Рассмотрение понятия «текст» и его разновидности в области СМИ – «журналистский текст». Выделение основных функций текста публицистического стиля (воздействие и другие).

Практика. Беседа, игра «Предметы». Игра «Воздействие словом».

Тема 2. Отражение мира в журналистском тексте. Право журналиста на информацию. Обязанности журналиста при работе с информацией

Теория. Отражение событий, происходящих в современном обществе/мире в тексте, подготовленном журналистом. Законное право журналиста (человека) на получение информации.

Практика. Игра «Через зеркало». игра «Только правда».

Тема 3. Адресат журналистского текста. Понятие читательского адреса текста

Теория. Понятие «адресат» СМИ и отдельных журналистских текстов. Знакомство с важным термином издательской сферы – «читательский адрес».

Практика. Игра «Эмодзи, или кто это».

Тема 4. Вовлечение читателей в процесс создания текстов

Теория. Привлечение читателей в создание журналистского текста, читатель как журналист.

Практика. Игра «Сбежавшие буквы».

Тема 5. Работа с почтой

Теория. Работа журналиста и редакции издания с почтой (читателей), почта как один из механизмов формирования журналистского текста.

Практика. Игра «Письмо в журнал».

Тема 6. Статья для радио. Статья для телевидения. Статья для электронных изданий в Интернете

Теория. Особенности жанра статьи на радио, на телевидении, в электронных изданиях (Интернет).

Практика. Анализ статей. Анализ электронных материалов.

Тема 7. Статья в печатные СМИ

Теория. Особенности жанра статьи для печатных СМИ.

Практика. Анализ печатных материалов СМИ.

Тема 8. Понятие жанра. Жанровая структура журналистских текстов

Теория. Понятие «жанр» как основная стилеобразующая черта журналистских текстов. Распределение основных жанров журналистских текстов в классификации

Практика. Беседа по теоретическому материалу. Игра «Распредели тексты».

Тема 9. Тексты информационные. Тексты аналитические

Теория. Разделение журналистских текстов на информационные и аналитические: понятие информационного текста (подготовленного журналистом), понятие аналитического текста

Практика. Анализ представленных текстов.

Тема 10. Периферийные жанры

Теория. Журналистские жанры, стоящие на границе аналитичности и информационности.

Практика. Игра «Отличия».

Тема 11. Заметка: понятие. Информационная заметка. Аналитическая заметка

Теория. Понятие «заметка» как основной, самый распространенный жанр журналистского текста. Разделение заметки на информационный и аналитический жанр.

Практика. Игра «Странное происшествие». Беседа-анализ информационных и аналитических заметок.

Тема 12. Структура заметки. Краткая заметка. Расширенная заметка

Теория. Понятие «заметка», структура написания текста в жанре заметки. Виды заметки: краткая заметка, ее структура, основные вопросы. расширенная заметка, ее структура, основные вопросы

Практика. Составление и обсуждение вопросов для заметки по прошедшим событиям. Работа над собственной заметкой.

Тема 13. Понятия «бэкграунд», «ядро», «детали» заметки. Процесс работы над заметкой

Теория. Основные понятия, лежащие в основе структуры расширенной заметки: ядро, бэкграунд, детали. Выявление особенностей работы журналиста над жанром заметки.

Практика. Игра «Сравнение». Игра «Создай сам».

Тема 14 Интервью

Теория. Понятие интервью как жанра журналистского текста. Особенности интервью как жанра, проявляющиеся в вопросно-ответной форме изложения (один интервьюируемый, много вопросов, одна/несколько тем).

Практика. Игра «Вопрос-ответ». Ролевая игра «Журналист берет интервью».

Тема 15. Информационное интервью. Аналитическое интервью

Теория. Рассмотрение видов интервью: информационное интервью (особенности), аналитическое интервью

Практика. Игра «Дружеское интервью». Игра «Интервью у...».

Тема 16. Взаимосвязь журналистики и социологии. Опрос. Анкета

Теория. Взаимосвязь журналистики и социологии на уровне создания журналистского текста. Социологический и журналистский жанр – опрос, анкетирование (анкета).

Практика. Беседа-анализ теоретического материал. Игра «Ваше мнение важно». Игра «Анкета».

Тема 17. Интервью, опрос, анкета: общее и частное

Теория. Понятия «интервью», «опрос», «анкета», выявление схожих черт в анализируемых жанрах, а также их индивидуальных особенностей.

Практика. Беседа-анализ отличительных и схожих черт жанров журналистских текстов.

Тема 18. Аналитические опрос и анкета. Информационные опрос и анкета

Теория. Опрос и анкета с точки зрения аналитического жанра текста журналиста. Опрос и анкета с точки зрения информационного жанра текста журналиста.

Практика. Анализ статей в жанре аналитического опроса и анкеты. Анализ статей в жанре информационного опроса и анкеты.

Тема 19. Вопрос – ответ. Корреспондент и респондент

Теория. Вопросно-ответная форма изложения материала в интервью, анкете и опросе, понятие один/несколько интервьюируемых, один/несколько вопросов, одна/несколько тем. Понятие «корреспондент» и «респондент» как участники интервью

Практика. Игра «Вопросная форма». Игра «Кто есть кто».

Тема 20. Этика работы журналиста с интервьюируемым Техника работы над интервью

Теория. Правила работы журналиста с лицом, у которого берут интервью. Особенности работы журналиста над текстом в жанре интервью.

Практика. Беседа «Особенности общения». Работа «Интервью у одноклассника».

Тема 21. Особенности работы над опросом. Особенности работы над анкетированием

Теория. Особенности работы журналиста над текстом в жанре опроса. Особенности работы журналиста над текстом в жанре анкеты.

Практика. Игра «Опроси соседа». Анкетирование «Мой класс».

Тема 22. Репортаж

Теория. Понятие репортаж как один из распространенных жанров журналистского текста. Особенности жанра репортажа с точки зрения информационного жанра журналистского текста.

Практика. Беседа по новому жанру. Игра «Отличительное».

Тема 23. Особенности журналистского видения в репортаже. Эффект присутствия как основа репортажа. Репортаж от лица журналиста (все своими глазами).

Теория. Особенности отражения точки зрения журналиста в репортаже.

Практика. Игра «Я так вижу». Игра-репортаж «С места события».

Тема 24. Техника работы над репортажем. Особенности текстов в жанре репортаж. Характерные черты текстов репортажей, отличающие их от других журналистских жанров.

Теория. Особенности работы журналиста над текстами в жанре репортажа.

Практика. Игра «Репортаж на школьную тему». Игра «Найди отличия»

Тема 25. Рецензия. Структура рецензии. Критерии текста рецензии

Теория. Особенности публицистической рецензии на страницах прессы. Структура рецензии как журналистского текста. Основные критерии, которыми руководствуется журналист при написании текста рецензии для издания (газеты, журнала, телевидения, радио, интернета).

Практика. Беседа по теоретическому материалу. Игра «Оценка».

Тема 26. Объект рецензирования. Разновидности рецензий. Техника работы над рецензией. Рецензии в СМИ

Теория. Что может выступать в роли объекта рецензирования. Виды рецензий, с которыми работает журналист. Особенности работы журналиста над текстом рецензии (правила написания текстов в жанре рецензии).

Практика. Беседа по материалу. Игра «Линии». Беседа. Анализ предложенных образцов рецензий на фильм, книгу – работа в группах.

Тема 27. Заглавие статьи. Заголовочный комплекс

Теория. Заглавие статьи как главный содержательный элемент (соотнесение с темой статьи). Заголовок и подзаголовок, понятие заголовочного комплекса. Заголовок и подзаголовок: связь

Практика. Создание вариантов заголовков к одному тексту. Игра «Пазл». Игра «Связи».

Тема 28. Функции заголовка и подзаголовка. Заголовки современных СМИ

Теория. Рассмотрение функций, выполняемых на страницах периодической печати заголовком в комплексе с подзаголовком. Заголовки современных средств массовой информации – функции и образность.

Практика. Игра «Слова». Анализ заголовков СМИ. Игра «Разгадай-ка».

Тема 29. Письмо: особенности эпистолярного жанра

Теория. Понятие письма как жанра журналистского (и публицистического) текста. Понятие эпистолярного жанра, письмо как яркий представитель этого жанра. Признаки письма, присущие данному жанру текста.

Практика. Написание письма-поздравления. Анализ текстов писем.

Тема 30. Игра. Развлекательная информация в газете. Реализация досуговой функции газеты

Теория. Жанр игры как вид журналистского текста. Информация в газете, выполняющая развлекательную/досуговую функции. Досуговая и развлекательная функция газеты, выражающаяся на развлекательной страничке.

Практика. Беседа. Анализ игр на страницах периодических изданий. Игра «Игромир». Игра «Фабрика игр».

Тема 31. Детская страничка в современных СМИ

Теория. Особенная подача материала в детских СМИ – детская страничка.

Жанр игры на страницах детской прессы.

Практика. Анализ детских страничек в прессе. Разработка собственной игры для газеты.

Раздел 7. Газета.

Тема 1. Твой друг – газета! Основные профессии СМИ

Теория. Знакомство с историей возникновения печатной газеты (на примере детской прессы). Основные должности, занимаемые людьми в сфере СМИ.

Практика. Беседа. Анализ детской прессы. Игра «Ассоциации».

Тема 2. Кто имеет отношение к газетам? Должностные обязанности

Теория. Понятие редакционного коллектива. Профессии, имеющие непосредственное отношение к редакции периодических изданий. Понятие должностных обязанностей, должностные обязанности занятых в области СМИ.

Практика. Игра «Вспомни, назови, объясни». Тест «Должностные обязанности».

Тест 3. Знакомство с редакцией.

Теория. Повторение: люди каких профессий работают в редакции.

Практика. Беседа. Презентация «Виртуальное путешествие в редакцию». Деловая игра «Сотрудники редакции».

Тема 4. Редактор газеты

Теория. Основные обязанности редактора, основные правила русского языка.

Практика. Тестовые задание «Редактируем тексты».

Тема 5. Дизайн газеты

Теория. Понятие формат, тираж, выходные сведения.

Практика. Беседа по презентации «Лицо газеты».

Тема 6. Понятие полосы в печатных СМИ

Теория. Понятие полосы, используемое в СМИ.

Практика. Рассмотрение полос в СМИ, анализ

Тема 7. Оформление газетной полосы. Понятие «макет», «оригинал-макет»

Теория. Понятие «колонтитул», «шрифт», «рубрика». Понятия макета и оригинал-макета, используемые в издательской сфере.

Практика. Анализ слайдов презентации «На страницах газет». Игра «Собери паззл» - работа в группах по созданию собственной полосы из имеющихся текстов, заголовков и фотографий.

Тема 8. Школьная газета. Виды школьной газеты

Теория. Понятие школьной газеты, виды школьных газет, их особенности. Рассмотрение различных видов газет, используемых как носители информации в школе.

Практика. Виртуальное путешествие по школьным газетам.

Тема 9. Особенности работы над школьной газетой

Теория. Особенности работы учеников над газетой школы.

Практика. Игра «Мы творим».

Тема 10. Классная газета

Теория. Особенности классной газеты.

Практика. Коллаж «Классная газета».

Тема 11. Создание редакции. Распределение обязанностей между сотрудниками редакции

Теория. Повторение по теме состав редакции.

Практика. Собеседование с учащимися, деловая игра «Распределение по специальностям» (распределение функциональных обязанностей по выпуску классной газеты). Тест «Собеседование».

Тема 12. Определение содержания классной газеты

Теория. Повторение понятий газетная рубрика, журналистские жанры (их виды), название газеты. Понятие рубрики в газете и журнале как главного термина.

Практика. Опрос класса «Содержание классной газеты» (анкетирование, голосование).

Тема 13. Определение рубрикации газеты класса. Соотнесение рубрики и темы

Теория. Возможности рубрикации в газете.

Практика. Определение рубрик классной газеты. Игра «Тема – рубрика».

Тема 14. Техника сбора материала для газеты класса

Теория. Особенности сбора материала для классной газеты.

Практика. Анализ методов сбора материала для газеты класса.

Тема 15. Определение стиля классной газеты

Теория. Повторение по теме дизайн газеты и оформление газетной полосы.

Практика. Работа учащихся над созданием макета классной газеты (оформление газеты) и обсуждение единого дизайна.

Тема 16. Разработка макета газеты класса

Теория. Понятие «макет» газеты, особенности работы над макетом.

Практика. Работа над макетом газеты.

Тема 17. Оформление номера газеты

Теория. Повторение основных элементов оформления газеты.

Практика. Обсуждение готового макета классной газеты, внесение поправок.

Тема 18. Подбор информации для газеты

Теория. Понятие темы номера. Повторение источников информации и методов сбора информации.

Практика. Определение темы номера – групповое обсуждение. Деление на группы, закрепление за каждой – своей полосы с рубриками. Самостоятельная работа по написанию статей.

Тема 19. Тематическое формирование газетного номера

Теория. Термины «тема», «рубрика».

Практика. Игра «Выбор темы».

Тема 20. Особенности подбора материала для газеты класса. Заседание редколлегии

Теория. Особенности работы учащихся над газетой класса. Повторение журналистских текстов и работы корректора/редактора над ними.

Практика. Анализ приведенного материала. Обсуждение итогового материала для наполнения выпуска классной газеты по группам (с закрепленными за ними полосами и рубриками).

Тема 21. Организации выпуска классной газеты Правка

Теория. Повторение по теме «Макетирование материала». Понятие «правка».

Практика. Самостоятельная работа по размещению итогового материала на полосу (по рубрикам). Внесение правок в конечный вариант газеты класса.

Раздел 8. Итоги

Тема 1. Создание собственной газеты

Теория. Процесс создания газеты: от задумки до воплощения (задумка, реализация, сбор и обработка текстов, создание макета, верстка).

Практика. Презентация готового номера классной газеты.

Контрольно-оценочные средства.

В качестве формы аттестации выбрано издание классной газеты, газеты пятого класса, определенным тиражом и распространение ее в образовательном учреждении среди этих классов. Данная газета будет доступна для учителей и учащихся школы, в которой издается газета, а также для родителей всех учеников.

Само периодическое издание, как и материал, размещенный в нем, будут являться формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учеников, занимающихся по программе «Юный журналист».

На занятиях используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный материал в соответствии с тематикой предмета. Для работы по программе «Юный журналист» нужны следующие материалы и инструменты: доска, проектор, компьютер, учебные видеоматериалы, слайды, таблицы, наглядные пособия (журналы, газеты), принтер.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) - (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); - (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)..	Наблюдение Тестирование. Контрольный опрос
Практическая подготовка			
2. Владение специальной терминологией -	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); - (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); - (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по разделам учебнотематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - (С) средний уровень - (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически	Контроль

	требованиям	всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - (В) высокий уровень (работает с	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С)	Анализ

		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерным и источниками	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	место - (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - (С) средний уровень - (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности,	Наблюдение

	правил безопасности программным требованиям	предусмотренных программой); - (С) средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность	-(Н)удовлетворительно -(С)хорошо – (В) отлично	Наблюдение в работе

Сводная карта 1

n/n	И вос пи та нн ика	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		0 срез.	1 полуг	2 полу	0 сре	1 полуг.	2 полуг	0 сре	1 полуг.	2 полуг	

0- срез проводится на первом году обучения.

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы с компьютером.

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога.

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески.

Мониторинг личностных результатов обучающихся

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое

время. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Показатели (оцениваемые параметры) качества	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; - терпения хватает больше, чем на ½ занятия - терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля;	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия воспитанника побуждаются извне; - иногда - самим воспитанником; - всегда - самим воспитанником	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролирова ть поступки (приводить к должному действию)	- воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способнос ть оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознание участия воспитанни ка в освоении программы - интерес к занятиям продиктован извне;	- интерес периодически поддерживается самим воспитанником; - интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование

3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	- желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) - сторонний наблюдатель - активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	- не желание сотрудничать (по принуждению) - желание сотрудничать (участие) - активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие в мероприятиях	Степень и качество участия	учреждения - не принимает участия - принимает участие с помощью педагога или родителей - самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

Карта 2 «Реализация творческого потенциала обучающегося»

Дата	Ф.И.О. воспитанника, название коллектива (кол-во)	Название мероприятия, результат				
		Внутри учреждения	Район	Город	Регион	Федерация

Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; игровой, дискуссионный, проектный.
Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: я - беседа, диспут, защита проектов, игра, круглый стол, «мозговой штурм», практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия. Каждое занятие в рамках курса «Юный журналист» условно делится на две части: теоретическую и практическую.

Теоретическая часть занятия предполагает:

- формулировку темы, а также определение цели и задач урока;
- формулировку и запись определений, необходимых для понимания всей темы занятия и выполнения последующей практической части;
- раскрытие теоретических положений по заявленной теме урока.

Практическая часть занятия также имеет четкую структуру:

- формулировка темы, определение цели и задач;
- практическое применение полученных на уроке знаний с использованием готового дидактического материала, выполнение самостоятельных заданий в рамках урока;
- защита учащимися своих работ или подведение итогов урока.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, упражнения, наглядный материал.

Методическое обеспечение программы:

- Раздаточный материал по темам.
- Художественная литература (в ассортименте).
- Справочная литература (в ассортименте).
- Методическая литература по теме.

Информационное обеспечение:

- видеофрагменты телевизионных передач и фильмов разных жанров;

- видеоуроки по обработке медиафайлов для самостоятельных работ;
- музыкальная база фонов и подложек;
- презентации, подготовленные к занятиям.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация; **Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; беседа, читательская конференция, круглый стол, гостиная, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, защита, «мозговой штурм», наблюдение. **Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева Л.А. Делаем новости! Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003.
2. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2004.
3. Ивин А.А. Логика для журналистов. – М.: Аспект Пресс, 2002.
4. Картер М. Современный дизайн газет. Учебное пособие. – М.: Российско-Американский Информационный Пресс-Центр, 1995.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001.
6. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. – М.: РИП-холдинг, 2003.
7. Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров/под ред. С.Г. Корконосенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
8. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М.: Международный центр журналистики, 1996.
9. Сосновская А.М. Журналист: личность и профессионал. Научное издание. – Спб.: Роза мира, 2005.
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000.

Календарно-тематическое планирование «Юный журналист»

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Дата	
			план	факт
1.	Введение в журналистику	Беседа		
2.	Слагаемые журналистской профессии	Ответы на вопросы по презентации		

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Дата	
			план	факт
3.	Журналистика: призвание, ремесло, профессия	Беседа, игра «Ассоциативный ряд»		
4.	Журналистская этика	Беседа, работа с фотоматериалом Игра «Угадай, кто»		
5.	Понятие информации. Информация: виды	Беседа, игра «Загадки» игра «Соотнеси информацию с ее видом»		
6.	Критерии информации в СМИ	Игровые упражнения «Ошибки»		
7.	Ориентация в информационной среде. Этические нормы в работе с источниками информации	Игровые упражнения «Так бывает или нет»		
8.	Методика сбора информации	Беседа по презентации, игра «Ребусы»		
9.	Возникновение и развитие журналистики	Беседа-анализ исторического материала		
10.	Печатные СМИ	Беседа, игра «Крокодил»		
11.	Современные детские журналы	Беседа-анализ иллюстративного материала, игра «Пантомима»		
12.	Современные детские газеты	Беседа-анализ иллюстративного материала, игра «Да – нет»		
13.	Современные газеты и журналы	Презентация выбранного учеником печатного издания – выступление		
14.	Особенности работы в печатных СМИ	Беседа, практические задания в разделе «Игротека»		
15.	Особенности работы в глобальных сетях	Беседа, игра «Путешествие по паутине»		
16.	Интернет как особая область работы журналиста	Беседа-анализ теоретического материала		
17.	Работа журналиста в конкретной области	Беседа, игра «Работа над статьями»		

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Дата	
			план	факт
18.	Журналист – универсал-специалист	Беседа-анализ приведенного материал		
19.	Понятие журналистского текста	Беседа, игра «Предметы»		
20.	Функции журналистского текста	Игра «Воздействие словом»		
21.	Отражение мира в журналистском тексте	Игра «Через зеркало»		
22.	Право журналиста на информацию	Беседа-анализ теоретического и фотоматериала		
23.	Обязанности журналиста при работе с информацией	Беседа, игра «Только правда»		
24.	Адресат журналистского текста	Игра «Эмодзи, или кто это»		
25.	Понятие читательского адреса текста	Беседа-анализ теоретического материал		
26.	Вовлечение читателей в процесс создания текстов	Игра «Сбежавшие буквы»		
27.	Работа с почтой	Игра «Письмо в журнал»		
28.	Статья для радио. Статья для телевидения	Анализ статей		
29.	Статья в печатные СМИ	Анализ печатных материалов СМИ		
30.	Понятие жанра. Жанровая структура журналистских текстов	Беседа по теоретическому материалу Игра «Распредели тексты»		
31.	Тексты информационные Тексты аналитические	Анализ представленных текстов		
32.	Периферийные жанры	Игра «Отличия»		
33.	Заметка: понятие Информационная заметка Аналитическая заметка	Игра «Странное происшествие»		
34.	Структура заметки Краткая заметка Расширенная заметка	Составление и обсуждение вопросов для заметки по прошедшим событиям Работа над собственной заметкой		
35.	Понятия «бэкграунд», «ядро»,	Игра «Сравнение»		

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Дата	
			план	факт
	«детали» заметки			
36.	Интервью Интервью – вопросно-ответная форма изложения	Игра «Вопрос-ответ» Ролевая игра «Журналист берет интервью»		
37.	Информационное интервью Аналитическое интервью	Игра «Дружеское интервью»		
38.	Взаимосвязь журналистики и социологии Опрос Анкета	Беседа-анализ теоретического материал Игра «Ваше мнение важно»		
39.	Интервью, опрос, анкета: общее и частное	Беседа-анализ отличительных и схожих черт жанров журналистских текстов		
40.	Вопрос – ответ Корреспондент и респондент	Игра «Вопросная форма» Игра «Кто есть кто»		
41.	Этика работы журналиста с интервьюируемым Техника работы над интервью	Беседа «Особенности общения» Работа «Интервью у одноклассника»		
42.	Особенности работы над опросом Особенности работы над анкетированием	Игра «Опроси соседа» Анкетирование «Мой класс»		
43.	Репортаж	Беседа по новому жанру		
44.	Особенности журналистского видения в репортаже Эффект присутствия как основа репортажа	Игра «Я так вижу» Игра-репортаж «С места события»		
45.	Техника работы над репортажем Особенности текстов в жанре репортаж	Игра «Репортаж на школьную тему» Игра «Найди отличия»		
46.	Рецензия Структура рецензии Критерии текста рецензии	Беседа по теоретическому материалу Игра «Оценка»		
47.	Объект рецензирования Разновидности рецензий Техника работы над рецензией	Беседа по материалу Игра «Линии»		
48.	Заглавие статьи Заголовочный комплекс	Создание вариантов заголовков к одному тексту Игра «Пазл»		

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Дата	
			план	факт
49.	Функции заголовка и подзаголовка Заголовки современных СМИ	Игра «Слова»		
50.	Письмо: особенности эпистолярного жанра	Написание письма- поздравления		
51.	Игра Развлекательная информация в газете Реализация досуговой функции газеты	Беседа. Анализ игр на страницах периодических изданий Игра «Фабрика игр»		
52.	Детская страничка в современных СМИ	Анализ детских страничек в прессе		
53.	Игра в детских газетах и журналах	Игра «Поиграй-ка» Разработка собственной игры для газеты		
54.	Твой друг – газета! Основные профессии СМИ	Беседа. Анализ детской прессы Игра «Ассоциации»		
55.				
56.	Кто имеет отношение к газетам? Должностные обязанности	Игра «Вспомни, назови, объясни»		
57.	Знакомство с редакцией	Беседа. Презентация «Виртуальное путешествие в редакцию»		
58.	Мы делаем газету. Редактор газеты. Дизайн газеты	Деловая игра «Сотрудники редакции»		
59.	Понятие полосы в печатных СМИ	Рассмотрение полос в СМИ, анализ		
60.	Оформление газетной полосы	Анализ слайдов презентации «На страницах газет»		
61.	Школьная газета Виды школьной газеты	Виртуальное путешествие по школьным газетам Подмосковья		
62.	Особенности работы над школьной газетой	Игра «Мы творим»		
63.	Классная газета Особенности работы над газетой класса	Коллаж «Классная газета»		
64.	Создание редакции класса	Собеседование с учащимися, деловая игра		

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Дата	
			план	факт
		«Распределение по специальностям»		
65.	Определение содержания классной газеты	Опрос класса «Содержание классной газеты»		
66.	Определение рубрикации газеты класса Соотнесение рубрики и темы	Определение рубрик классной газеты Игра «Тема – рубрика»		
67.	Техника сбора материала для газеты класса	Анализ методов сбора материала для газеты класса		
68.	Определение стиля классной газеты	Работа учащихся над созданием макета классной газеты и обсуждение единого дизайна		
69.	Разработка макета газеты класса Оформление номера газеты	Работа над макетом газеты		
70.	Тематическое формирование газетного номера Особенности подбора материала для газеты класса	Игра «Выбор темы»		
71.	Заседание редколлегии	Обсуждение итогового материала для наполнения выпуска классной газеты по группам		
72.	Организации выпуска классной газеты Правка	Самостоятельная работа по размещению итогового материала на полосу		