

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2  
Омского муниципального района Омской области»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В.Сливкин  
Приказ № 353 от 27 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Мастерская творческих дел»**

художественное направление

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (72 ч.)

Форма обучения: очная

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:  
Загородникова Ольга Александровна  
Педагог-психолог

### **Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы: художественная**

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития. Рабочая программа «Мастерская творческих дел» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

#### **Актуальность**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

#### **Цель программы:**

Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников, обучение учащихся умениям создавать поделки из разного вида материалов; повышение уровня развития связной речи и коммуникативной компетентности.

#### **Задачи:**

- развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; объективной оценки своей работы;
- воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности;

практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Организация работы.**

**Программа рассчитана на 72 часа в год (2 ч. в неделю), для обучающихся 1-4 классов с**

ОВЗ, количество обучающихся – 15 человек,

### **Характеристика целевой группы**

Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, выработку у ребенка психологической уверенности и социальной значимости.

«Мастерская творческих дел» – создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся. Уделено особое внимание коллективным творческим заданиям, помогающим освоить навыки общения, а также освоению бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности.

Работа в кружке поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности младших школьников. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Занятия в кружке воспитывают трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера. Предусмотрена ранняя профориентация, знакомство с популярными профессиями и особенностями деятельности в профессиях. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в группе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Прогнозируемый результат**

- Развитие творческого воображения у обучающихся;
- Сформированность интереса к творческой деятельности;
- Развитие культуры общения, трудолюбия, усидчивости, терпения.

### **Оценка достижения результатов внеурочной деятельности**

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### Учебно-тематическое планирование

№	Тема, раздел	Теория	Практика	Всего
---	--------------	--------	----------	-------

1	Введение. Правила техники безопасности.	1		1
2	Художественное творчество	2	7	9
3	Работа с природным материалом	3	9	12
4	Работа с крупой	1	7	8
5	Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона	3	9	12
6	Оригами	3	11	14
7	Работа с солёным тестом	1	5	6
8	Работа с гофрированной бумагой	1	7	8
9	Заключительное занятие. Выставка		2	2
	Итого	14	57	72

## Содержание программы

### 1. Введение: правила техники безопасности (1 ч.)

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### 2. Художественное творчество (9 ч)

Теория. Рисование помогает развить воображение, навыки пользования акварельными красками, фломастерами, помогает почувствовать цвет. Приёмы работы с бумагой, красками, знакомство с видами красок, их свойствами. Орудия труда, необходимые для творчества, их предназначение. Знакомство с профессиями, связанными с творческой деятельностью (художник, дизайнер...).

Практика. Выполнение практической работы.

### 3. Работа с природным материалом (12 ч.)

Теория. Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Исследование, наблюдение, сравнение, сопоставление природных материалов, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивание правил сбора и хранения природных материалов. Осмысливание значения бережного отношения к природе. Знакомство с профессиями, связанными с окружающей средой (лесник, эколог...).

Практика. Выполнение практической работы из природных материалов.

#### **4. Работа с крупой (8 ч.)**

Теория. Все знают много видов крупы, хранящихся на кухне. Но мало кто догадывается, что из неё можно изготовить огромное количество прекрасных поделок. А еще работа с крупой отлично развивает мелкую моторику. Виды круп, их различие, свойства. Знакомство с профессиями, связанными с данными материалами (повар, ..).

Практика. Выполнение практической работы из различных видов круп.

#### **5. Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона. (12 ч)**

Теория. Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Исследование видов материалов и определение с помощью учителя их назначение. Выполнение работы по плану. Отбор материала для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявление творчества. Учить работать по шаблонам, выкройкам. Знакомятся с понятием «коллаж», обучаются выполнению объемной аппликации из материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу, овладевают навыками работы с материалами, клеем, ножницами. Выполняют объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбирают заготовки с учетом свойств и размеров изделия; режут ножницами по контуру, складывают и сгибают заготовки, соединяют детали склеиванием. Взаимодействуют друг с другом.

Практика. Выполнение практической работы из различных материалов.

#### **6. Оригами (14 ч).**

Теория. Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Овладение навыками работы с бумагой, вырезание по контуру формы, украшение декоративно; создание композиции; овладение техникой вырезания объёмных форм; знакомство с техникой «оригами». Знакомство с профессиями, связанными с художественными образами (дизайнер, модельер, швея...).

Практика. Выполнение практической работы в технике «оригами».

#### **7. Работа с соленым тестом (6 ч.)**

Теория. Ознакомление с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Исследование свойств пластичных материалов. Осваивание способов и правил работы с пластичными материалами. Анализ изделия, планирование последовательности его выполнения под руководством учителя. Использование приемов работы: скатывание, сплющивание, вытягивание. Знакомство со свойствами соленого

теста, изготовление фигурок людей, животных. Знакомство с профессиями (кондитер..).

Практика. Выполнение практической работы из соленого теста.

### **8. Работа с гофрированной бумагой (8 ч.)**

Теория. Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материала, желание экспериментировать с ним. Знакомятся со свойствами гофрированной бумаги, выполняют мозаику из гофрированной бумаги. Овладение навыками бумагокручения; вырезание, украшение декоративно; овладение техникой вырезания объёмных форм; создание композиции.

Практика. Выполнение практической работы.

### **9. Заключительное занятие. Выставка. (2 ч).**

На выставку приглашаются родители, законные представители, учащиеся школы, учителя.

### **Контрольно-оценочные средства**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### **Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:**

<b>Первый уровень результатов</b>	<b>Второй уровень результатов</b>	<b>Третий уровень результатов</b>
Предполагает приобретение учениками	Предполагает позитивное отношение	Предполагает получение школьниками

<p>новых знаний, опыта работы с различными материалами, инструментами. Знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов. Результат выражается в приобретении социальных и эстетических знаний, представлений и навыков.</p>	<p>детей к труду. расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; Результат проявляется в активном использовании школьниками различных материалов для изготовления нужных вещей, предметов, для украшения дома, для изготовления подарков. использовании ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях. Формирование ценностного отношения к социальной деятельности.</p>	<p>самостоятельного опыта работы с различными материалами. Формирование навыков работы с информацией. Опыт самостоятельного социального действия. Результат проявляется в самостоятельном участии учащихся в выставках, конкурсах на разных уровнях.</p>
---	--	--

### **Условия реализации программы**

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа «Мастерская творческих дел» рассчитана на занятие детей разных возрастов и разноуровневыми навыками в творческой деятельности, включение обучающихся в деятельность кружка на любом этапе, в зависимости от желания и потребностей.

Программа «творческой мастерской» основывается на следующих **принципах:**

- уважение личности учащегося;
- демократический стиль взаимоотношений педагога и учащихся;
- доступность обучения, основанная на изложении материала от известного к неизвестному и подборе объёмов труда, отвечающих возрастным и познавательным возможностям учащихся;
- наглядность обучения, предполагающая применение иллюстраций и наглядных пособий, сочетание показа с объяснениями;
- индивидуальный подход.

### **Основные формы работы**

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и творческой деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, практический.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Задания носят обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования творческой личности.

### **Методическое обеспечение программы:**

#### **оборудование:**

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- дополнительное освещение – настольная лампа на каждый рабочий стол;
- стекло – размером не менее 30х40 см на каждое рабочее место; световой стол;
- гладильная доска, уют: вентилятор, вытяжка или др. способ проветривания кабинета.

#### **материалы и инструменты:**

- ножницы,
- простой карандаш,
- картон для изготовления трафаретов,
- бумага чертежная для изготовления эскиза,
- бумага эскизная белая для изготовления рисунка изделия;
- копировальная бумага;
- акварельные краски или гуашь, кисть;
- фломастеры;
- ткань шелковая или синтетическая различных цветов;

- выжигательный аппарат;
- металлическая линейка

#### **оформление:**

- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- репродукции и иллюстрации панно, картин художников;
- панно, выполненные в технике гильоширования;
- рисунки на кальке, эскизы изделий, шаблоны;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- правила техники безопасности;

### **Список литературы.**

#### **Нормативные документы**

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 «Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»

#### **Литература для педагога**

- 1.Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.
- 2.Котенкова З.П. «Выжигание по ткани». – Ярославль, Академия Холдинг,2002г.
- 3.Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие / сост. А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2005.
4. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
5. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
6. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
7. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
8. И.Н. Соленое тесто. М.2006.
- 9.[Светлана Ращупкина](#) : Поделки из папье-маше
- 10.Бумажные модели <http://www.lenagold.ru/ruko/paper/givo.html>  
<http://only-paper.ru/news/1-0-5>  
<http://hobby-modeling.ucoz.com>  
<http://only-paper.ru/news>.

